



## PLANO DE ENSINO

### 1. Dados de Identificação

Disciplina: Violino II  
Carga horária: 18h  
Nº de semanas: 18  
Fase: 2º semestre  
Professor: Daniele Girardello

### 2. Ementa

Exercícios do arco para uma correta emissão do som. Desenvolvimento da técnica da mão esquerda até a quinta posição. Estudo da tonalidade maior e menor com escalas e arpejos. Repertório clássico do violino até a quinta posição.

### 3. Objetivo Geral

Propiciar ao aluno elementos técnicos, expressivos e musicais, desenvolvendo o repertório violinístico seja no âmbito da música erudita que na música popular.

### 4. Objetivos Específicos

- Melhorar a postura no instrumento
- Aperfeiçoar o contato entre as cordas e o arco para uma melhor sonoridade
- Evoluir as habilidades técnicas e expressivas no violino
- Desenvolver o repertório violinístico.

### 5. Conteúdo

- Estudos técnicos da mão esquerda para adquirir velocidade e precisão até a quinta posição (Sevcik Op.1 part.1 e 2).
- Execução de escalas maiores, menores e arpejos buscando um adequado contato entre as cordas e o arco.
- Estudos dos mais importantes métodos do repertório violinístico.(N. Laoureux vol. II e H. Sitt Vol.II).



## 6. Metodologia

Aulas expositivas coletivas (até 3 alunos) e aulas práticas com atendimento individual.  
Material didático fornecido pelo professor: Material em pdf e/ou impresso.

**Serão realizadas as seguintes atividades:**

- Estudos posturais e de uma boa emissão sonora.
- Desenvolvimento da técnica da mão esquerda
- Execução do repertório violinístico.

## 7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Aproveitamento (assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução);

NOTA 2: Média aritmética das provas práticas 1 e 2.

NOTA 3: Banca.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

## 8. Bibliografia

- L. Schininà - Escalas e arpejos em duas oitavas  
O. Sevcik - Op.1 Part.1  
O. Sevcik - Op.1 Part.2  
H. Sitt – 100 estudos Op. 32 – volume 2  
N. Laoureux – Grande método do violino – volume II  
H. E. Kayser - 36 estudos Op. 20 – volume 1  
Suzuki Violin School – volume 3