



## PLANO DE ENSINO

### 1. Dados de Identificação

Disciplina: Viola de arco IV

Carga horária: 18h

Nº de semanas: 18

Fase: 4º semestre

Professor: Daniele Girardello

### 2. Ementa

Desenvolvimento da técnica da mão esquerda e passagem entre as primeiras sete posições.

Estudo da tonalidade maior e menor com escalas e arpejos em três oitavas.

Exercícios do arco para uma correta emissão do som.

Repertório clássico da viola de arco até a sétima posição.

### 3. Objetivo Geral

Propiciar ao aluno elementos técnicos, expressivos e musicais, desenvolvendo o repertório violístico seja no âmbito da música erudita que na música popular.

### 4. Objetivos Específicos

- Aperfeiçoar a sonoridade do instrumento
- Evoluir as habilidades técnicas e expressivas na viola de arco
- Desenvolver o repertório violístico.

### 5. Conteúdo

- Estudos técnicos da mão esquerda para adquirir velocidade e precisão até a sétima posição (Sevcik Op.1 part.1 e 2).
- Estudos das passagens de posições (Sevcik Op. 8)
- Estudos com cordas duplas (Sevcik Op. 9)
- Execução de escalas maiores, menores e arpejos em três oitavas buscando um adequado contato entre as cordas e o arco.
- Estudos dos mais importantes métodos do repertório violístico (H.Sitt Vol.3 e J.F. Mazas Op. 36).



## 6. Metodologia

Aulas expositivas coletivas (até 3 alunos) e aulas práticas com atendimento individual.  
Material didático fornecido pelo professor: Material em pdf e/ou impresso.

### Serão realizadas as seguintes atividades:

- Estudos posturais e de uma boa emissão sonora.
- Desenvolvimento da técnica da mão esquerda
- Execução do repertório violístico.

## 7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Aproveitamento (assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução);

NOTA 2: Média aritmética das provas práticas 1 e 2.

NOTA 3: Banca.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

## 8. Bibliografia

Escalas e arpejos em três oitavas  
O. Sevcik - Op.1 Part.1  
O. Sevcik - Op.1 Part.2  
O. Sevcik - Op. 8  
O. Sevcik - Op. 9  
H. Sitt – 100 estudos Op. 32 – volume 3  
J.F. Mazas Op. 36  
H.E. Kayser - Op. 43  
Suzuki Violin School – volume 4 e 5