

PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: Produção Cultural e Projetos Culturais

Carga horária: 18h

Nº de encontros: 16

Fase: 1o. semestre

Professor(a): Elaine Paula Calove

2. Ementa

Políticas Públicas para a Cultura, leis de incentivo à cultura e editais. O que é e como elaborar projetos culturais. Ciclo de vida e prestação de contas de projetos culturais.

3. Objetivo Geral

Compreender o ciclo de vida de um projeto cultural, desde a elaboração até a prestação de contas.

4. Objetivos Específicos

- 4.1. Compreender o que são políticas públicas para a cultura, leis de incentivo à cultura e editais.
- 4.2. Entender o que é e como criar um projeto cultural.
- 4.3. Conhecer as etapas envolvidas no ciclo de vida de um projeto cultural.
- 4.4. Realizar atividades práticas relacionadas à elaboração de um projeto cultural.

5. Conteúdo

- 5.1. Políticas públicas para a cultura, leis de incentivo à cultura e editais.
- 5.2. O que é e como criar um projeto cultural
 - 5.2.1. Como começar a esboçar um projeto cultural.
 - 5.2.2. Exigências para ser proponente.
 - 5.2.3. Ciclo de vida de um projeto cultural.
 - 5.2.4. Elementos básicos de um projeto cultural.
 - 5.2.5. Análise detalhada dos elementos com atividades práticas.
- 5.3. Execução do projeto
 - 5.3.1. Acompanhamento das etapas e atividades previstas.
 - 5.3.2. Registro/documentação das atividades para comprovar a execução do projeto.
 - 5.3.3. Gestão financeira.
- 5.4. Prestação de contas
 - 5.4.1. Elaboração de planilha de controle.
 - 5.4.2. Documentos hábeis.
 - 5.4.3. Comprovação da execução do projeto.



6. Metodologia

- 6.1. Aulas expositivas para apresentação dos conteúdos teóricos.
- 6.2. Demonstração de planilhas e exemplos de materiais.
- 6.3. Atividades práticas para elaboração de um projeto cultural.

7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Trabalho dissertativo sobre Políticas públicas para a cultura, leis de incentivo à cultura e editais.

NOTA 2: Elaboração de projeto cultural completo.

NOTA 3: Atividade prática de análise de projeto.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASSO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

8. Bibliografia

DURAND, José Carlos. Política Cultural e Economia da Cultura. Cotia, SP. Ateliê Editorial. Edições Sesc SP, 2013. 184 p.

FEIJO, Martin Cezar. O que é política cultural. 2a ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1985. 79p (Coleção primeiros passos)

PORTELLA, Fernando. Engenharia cultural: como transformar ideias em projetos e projetos em realidade. Rio de Janeiro, RJ. Instituto Cidade Viva, 2012. 144 p.

THIRY-CHERQUES, Hermano R. Projetos culturais: técnicas de modelagem. 2. Ed. rev. Rio de Janeiro, RJ. Editora FGV. 2008. 280p.