



PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: Estudos de Piano I

Carga horária: 18h

Nº de semanas: 16

Fase: 1º, 3º, 5º semestres

Professor: Giovanni Sagaz

2. Ementa

Fundamentos técnicos de postura, sonoridade e fraseologia para tocar piano; Fundamentos teóricos para estudos práticos das tonalidades maiores.

3. Objetivo Geral

Proporcionar o desenvolvimento de habilidades técnicas, de postura e habilidades com escalas maiores no piano; Desenvolver o estudo de Modos Gregos no Campo Harmônico Maior.

4. Objetivos Específicos

- Praticar a sonoridade expressiva através de uma postura no piano.
- Praticar a técnica dos pedais no piano.
- Praticar exercícios para agilidades individuais dos dedos.
- Fundamentar a técnica de escalas maiores no piano.
- Estudar Modos Gregos aplicados a Campo Harmônico Maior.

5. Conteúdo

- Exercício técnicos visando a leveza das mão através da postura nos eixos e fora dos eixos do corpo.
- Estudos de passagem dos dedos em escalas para maior velocidade pianística.
- Fundamentos técnicos elementares dos pedais sustentador de som e sustenuto do piano.
- Modos Gregos da escala Maior



- Campo Harmônico Maior.

6. Metodologia

Aulas expositivas coletivas (até 10 alunos) e aulas práticas com atendimento em forma de master class. Material didático fornecido pelo professor forma digital.

Serão realizadas as seguintes atividades:

- Estudos técnicos para sonoridade com exercícios escritos.
- Exposição de conteúdo utilizando quadro para escrita.

7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Pontualidade, aproveitamento e colaboração nas aulas;

NOTA 2: Prova prática no meio do semestre.

NOTA 3: Prova escrita ao final do semestre uma semana antes da banca.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASSO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

8. Bibliografia

COLLURA, Turi. **Rítmicas e levadas brasileiras para o piano**, Irmãos Vitale, 2009

FARIA, Nelson. **A arte da improvisação**. Lumiar. 1991.