



PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: Violino I
Carga horária: 18h
Nº de semanas: 16
Fase: 1º semestre
Professor: Daniele Girardello

2. Ementa

Fundamentos técnicos. Postura do violino e do arco para uma correta emissão do som. Desenvolvimento da técnica da mão esquerda em primeira posição. Estudo da tonalidade maior com escalas e arpejos. Repertório clássico do violino.

3. Objetivo Geral

Propiciar ao aluno elementos técnicos, expressivos e musicais, desenvolvendo o repertório violinistic, tanto no âmbito da música erudita quanto no da música popular.

4. Objetivos Específicos

- Melhorar a postura no instrumento
- Aperfeiçoar o contato entre as cordas e o arco para uma melhor sonoridade
- Evoluir as habilidades técnicas e expressivas no violino
- Desenvolver o repertório violinístico.

5. Conteúdo

- Estudos técnicos da mão esquerda para adquirir velocidade e precisão em primeira posição (Sevcik Op.1 part.1).
- Execução de escalas maiores e arpejos buscando um adequado contato entre as cordas e o arco.
- Estudos dos mais importantes métodos do repertório violinístico.

6. Metodologia

Aulas expositivas coletivas (até 3 alunos) e aulas práticas com atendimento individual. Material didático fornecido pelo professor: Material em pdf e/ou impresso.



Serão realizadas as seguintes atividades:

- Estudos posturais e de uma boa emissão sonora.
- Desenvolvimento da técnica da mão esquerda
- Execução do repertório violinístico.

7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Aproveitamento (assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução);

NOTA 2: Média aritmética das provas práticas 1 e 2.

NOTA 3: Banca.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

8. Bibliografia

8.1. Bibliografia Obrigatória

L. Schininà - Escalas e arpejos em duas oitavas

O. Sevcik - Op.1 Part.1

H. Sitt – 100 estudos Op. 32 – volume 1

8.2. Bibliografia Complementar

H. E. Kayser - 36 estudos Op. 20 – volume 1

N. Laoureux – Grande método do violino – volume II

Suzuki Violin School – volume 3