

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

Disciplina: Teoria II

Professor: Luciano Stima

Turno: Vespertino

Data	Conteúdo
01/08	Altura: sistemas de notas musicais. Cifras, tom/semitom, alterações, enarmonia, escala cromática. Semitom diatônico/cromático. Exercícios na pauta.
08/08	Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução.
15/08	Introdução ao estudo de escalas: Escala Maior: definições, tonalidades.
22/08	Círculo de quintas (construção).
29/08	Círculo de quintas (exercícios, macetes). Atividade 1: Exercícios sobre escala maior e círculo de quintas.
05/09	Festival de Música
12/09	Exercícios sobre escala maior e círculo de quintas. Introdução ao estudo dos intervalos.
19/09	Estudo dos intervalos: classificações: melódicos, harmônicos, nomenclatura.
26/09	Intervalos: sonoridade (consonância/dissonância). Quadro geral dos intervalos (nomenclatura usual).
03/10	Inversão de intervalos; Transposição
10/10	Avaliação 1: Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução, escala maior e intervalos.
17/10	Escalas Menores – escala menor natural, escalas relativas.
24/10	Escalas menor harmônica e menor melódica. Atividade 2: Exercícios sobre escala menor natural e escalas relativas
31/10	Graus da escala. Relações entre as tonalidades.
07/11	Tríades: classificação, sonoridades.
14/11	Inversão de tríades.
21/11	Avaliação 2: Graus da escala, Relações entre as tonalidades, tríades e inversões de tríades.
28/11	Bancas