

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2****Disciplina: Rítmica IV****Professor: Mario C. Nascimento Júnior****Turno: Vespertino**

Data	Conteúdo
<b>31/07</b>	<b>Apresentação do Cronograma e Plano de ensino</b> <b>Leituras em compassos compostos I</b>
07/08	Leituras em compassos compostos II
14/08	Leituras em compassos compostos III
21/08	Práticas corporais em compassos compostos
28/08	Práticas corporais em compassos compostos
<b>04/09</b>	<b>26º Festival de Música de Itajaí</b>
11/09	Revisão Geral
<b>18/09</b>	<b>Avaliação 1</b>
25/09	Ditados Rítmicos I
02/10	Ditados Rítmicos II
09/10	Passagem de compassos simples para os compostos Fundamentos rítmicos
16/10	Claves Afro Cubanas Son Clave, Rumba Clave, Rumba composta, Bembé (Afro Cubano)
23/10	Claves Afro Cubanas Son Clave, Rumba Clave, Rumba composta, Bembé (Afro Cubano)
30/10	Passagem de compassos simples para os compostos (Afro Cubano) Revisão Geral
06/11	Passagem de compassos simples para os compostos (Afro Cubano) Revisão Geral
<b>13/11</b>	<b>Avaliação M2</b>
<b>20/11</b>	<b>Dia da Consciência Negra - Feriado Nacional</b>
<b>27/11</b>	<b>Bancas de instrumentos</b>

**29/07 - Início do semestre letivo 2024-2****31/08 a 06/09 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí****Feriados****28/10 - Dia do Servidor Público****15/11 - Proclamação da República - Feriado Nacional**



**20/11 - Dia da Consciência Negra - Feriado Nacional**