

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

Disciplina: Percepção IV
Professor: Cristiane Muller
Período: Noturno

Data	Conteúdo
31/07	Apresentação do Plano de ensino e cronograma Solfejo: página 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
07/08	Estudos técnicos: intervalos de 6ª e 7ª (M e m) Solfejo: p. 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
14/08	Estudos técnicos: transcrições em lá Maior e identificação de tonalidades Solfejo: p. 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
21/08	Avaliação M1(a): solfejo – entrega do vídeo – peso 5 Estudos técnicos: Tétrades com tensões, progressões e ligaduras.
28/08	Estudos técnicos: Fórmula de compasso e intervalos em música Estudos técnicos: compassos alternados.
04/09	31/08 a 6 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí
11/09	Avaliação M2: prova escrita – conteúdo dado em aula.
18/09	Solfejo: p. 16 – sol menor
25/09	Estudos técnicos: transcrições em sol#m Solfejo: p. 16 – sib maior – duas vozes
02/10	Solfejo: p. 16 – sol menor e sib maior em clave de sol Estudos técnicos: tétrades, identificação de escalas
09/10	Estudos técnicos: fórmulas de compasso e identificação de tonalidades Solfejo: p. 16 – sol menor e sib maior em clave de sol
16/10	Estudos técnicos: tétrades com baixo invertido e intervalos em música
23/10	Estudos técnicos: Ditado a duas vozes
30/10	Estudos técnicos: transcrições em Db
06/11	Avaliação M1(b): solfejo – entrega do vídeo – peso 5 Revisão para prova escrita
13/11	Avaliação 3 – prova escrita – conteúdo dado em aula
20/11	Dia da Consciência Negra - Feriado Nacional
27/11	Bancas