

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

Disciplina: Percepção IV
Professor: Cristiane Muller
Período: matutino/vespertino

Data	Conteúdo
30/07	Apresentação do Plano de ensino e cronograma Solfejo: página 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
06/08	Estudos técnicos: intervalos de 6 ^a e 7 ^a (M e m) Solfejo: p. 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
13/08	Estudos técnicos: transcrições em lá Maior e identificação de tonalidades Solfejo: p. 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
20/08	Avaliação M1(a): solfejo – entrega do vídeo – peso 5 Estudos técnicos: Tétrades com tensões, progressões e ligaduras.
27/08	Estudos técnicos: Fórmula de compasso e intervalos em música Estudos técnicos: compassos alternados.
03/09	31/08 a 06 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí
10/09	Avaliação M2: prova escrita – conteúdo dado em aula.
17/09	Solfejo: p. 16 – sol menor
24/09	Solfejo: p. 16 – sib maior – duas vozes
01/10	Estudos técnicos: transcrições em sol#m Solfejo: p. 16 – sol menor e sib maior em clave de sol
08/10	Estudos técnicos: tétrades, identificação de escalas Solfejo: p. 16 – sol menor e sib maior em clave de sol
15/10	Estudos técnicos: fórmulas de compasso e identificação de tonalidades
22/10	Estudos técnicos: tétrades com baixo invertido e intervalos em música
29/10	Estudos técnicos: Ditado a duas vozes
05/11	Estudos técnicos: transcrições em Db
12/11	Avaliação M1(b): solfejo – entrega do vídeo – peso 5 Revisão para prova
19/11	Avaliação 3 – prova escrita – conteúdo dado em aula
26/11	Bancas