

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2**

**Disciplina: Percepção IV**  
**Professor: Cristiane Muller**  
**Período: matutino/vespertino**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
30/07	Apresentação do Plano de ensino e cronograma Solfejo: página 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
06/08	Estudos técnicos: intervalos de 6ª e 7ª (M e m) Solfejo: p. 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
13/08	Estudos técnicos: transcrições em lá Maior e identificação de tonalidades Solfejo: p. 12 – mi menor e ré menor em clave de fá
20/08	<b>Avaliação M1(a): solfejo</b> – entrega do vídeo – peso 5 Estudos técnicos: Tétrades com tensões, progressões e ligaduras.
27/08	Estudos técnicos: Fórmula de compasso e intervalos em música Estudos técnicos: compassos alternados.
<b>03/09</b>	<b>31/08 a 06 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí</b>
10/09	<b>Avaliação M2: prova escrita – conteúdo dado em aula.</b>
17/09	Solfejo: p. 16 – sol menor
24/09	Solfejo: p. 16 – sib maior – duas vozes
01/10	Estudos técnicos: transcrições em sol#m Solfejo: p. 16 – sol menor e sib maior em clave de sol
08/10	Estudos técnicos: tétrades, identificação de escalas Solfejo: p. 16 – sol menor e sib maior em clave de sol
15/10	Estudos técnicos: fórmulas de compasso e identificação de tonalidades
22/10	Estudos técnicos: tétrades com baixo invertido e intervalos em música
29/10	Estudos técnicos: Ditado a duas vozes
05/11	Estudos técnicos: transcrições em Db
12/11	<b>Avaliação M1(b): solfejo</b> – entrega do vídeo – peso 5 Revisão para prova
19/11	<b>Avaliação 3 – prova escrita – conteúdo dado em aula</b>
<b>26/11</b>	<b>Bancas</b>