

## CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

**Disciplina: Percepção II**

**Professor: Cristiane Muller**

**Período: Noturno**

Data	Conteúdo
31/07	Apresentação do Plano de ensino e cronograma Solfejo: página 10 – Lá e Dó Maior em clave de sol
07/08	Estudos técnicos: intervalos de 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup> , 8 <sup>a</sup> (M, J, m) Solfejo: página 10 – Lá e Dó Maior em clave de sol
14/08	Estudos técnicos: inversão de tríades Solfejo: página 10 – Lá e Dó Maior em clave de sol
21/08	<b>Avaliação M1(a): solfejo</b> – entrega do vídeo – peso 5 Estudos técnicos: transcrições em Lá menor ; Fórmulas de compasso, identificação de intervalos e notas com o uso do diapasão
28/08	Estudos técnicos: Identificação de tétrades, intervalos simples em canções.
<b>04/09</b>	<b>31/08 a 6 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí</b>
<b>11/09</b>	<b>Avaliação M2: prova escrita – conteúdo dado em aula.</b>
18/09	Solfejo: página 13 – Lá e Dó Maior em clave de fá
25/09	Estudos técnicos: transcrições em si menor
02/10	Estudos técnicos: identificação de escalas Solfejo: página 13 – Lá e Dó Maior em clave de fá
09/10	Estudos técnicos: ligaduras, progressões de acordes Solfejo: página 13 – Lá e Dó Maior em clave de fá
16/10	Estudos técnicos: Tétrades e fórmulas de compasso
23/10	Estudos técnicos: intervalos em canções, anacruse, Identificação de acordes por meio do diapasão
30/10	Revisão para prova escrita
06/11	<b>Avaliação M1(b): solfejo</b> – entrega do vídeo – peso 5
13/11	<b>Avaliação M3 – prova escrita – conteúdo dado em aula</b>
<b>20/11</b>	<b>Dia da Consciência Negra - Feriado Nacional</b>
<b>27/11</b>	<b>Bancas</b>