

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2****Disciplina: História da Música II****Professor: Thales Nunes****Turno: Noturno**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo/Atividade</b>
31/07	Leitura do plano de ensino e cronograma. Brasil pré-colonial. Música indígena e colonização. Decolonialismo.
07/08	Brasil colônia. Gregório de Matos. Barroco Mineiro. Domingos Caldas Barbosa.
14/08	Brasil Império. Modinha e Lundu. Música dos “planeiros”.
21/08	Bandas de música. Maxixe e Choro.
<b>04/09</b>	<b>Festival de Música</b>
11/09	Brasil República. A consolidação da linguagem do choro.
<b>18/09</b>	<b>Avaliação 1: trabalho escrito, ou realização de uma música do repertório do choro.</b>
25/09	Movimento Nacionalista. Heitor Villa-Lobos.
02/10	Samba: o paradigma do Estácio.
09/10	A época de ouro. A orquestra e o regional como conjuntos de acompanhamento.
16/10	A época de ouro.
<b>23/10</b>	<b>Avaliação 2: trabalho escrito, ou realização de 2 músicas da época de ouro.</b>
30/10	Música da década de 1950 e modernidade pré-bossa nova.
06/11	Panorama dos anos 60 e 70.
13/11	Anos 80, 90 e o cenário atual.
<b>20/11</b>	<b>Avaliação 3: realização de 2 composições contemporâneas.</b>
<b>27/11</b>	<b>Bancas</b>