

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2**Disciplina: Bateria VI****Professor: Mario C. Nascimento Júnior****Turno: Matutino**

Data	Conteúdo
29/07	Apresentação da disciplina, plano de ensino, cronogramas. Prática técnica sobre estudos interpretativos, improvisação. Ritmos Brasileiros (Livre escolha)
05/08	One Bar Phrases (John Riley) Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
12/08	One Bar Phrases (John Riley) Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
19/08	One Bar Phrases (John Riley) - Orquestração Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
26/08	One Bar Phrases (John Riley) - Orquestração Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
02/09	Festival de Música de Itajaí
09/09	Prática com acompanhamentos Frases de três tempos, sobre Jazz e Samba Revisão Geral
16/09	Avaliação M1 (Frases aplicadas com acompanhamento/Ritmos Brasileiros)
23/09	Estruturas de solo: Formas da Música Frases de Pergunta e Resposta Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
30/09	Estruturas de solo: Formas da Música Frases de Pergunta e Resposta Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
07/10	Estruturas de solo: trades 4, 8, 12 e Chorus Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
14/10	Estruturas de solo: trades 4, 8, 12 e Chorus Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
21/10	Prática de trades com acompanhamento Transcrições de trechos de solos em jazz e Música Brasileira
28/10	Feriado
04/11	Prática de trades com acompanhamento Transcrições de trechos de solos em jazz e Música Brasileira
11/11	Prática de trades com acompanhamento Transcrições de trechos de solos em jazz e Música Brasileira

18/11	Avaliação M2 - Revisão geral e entrega de trabalhos
25/11	Bancas de Instrumento/Recital

29/07 - Início do semestre letivo 2024-2

31/08 a 06/09 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí

Feriados

28/10 - Dia do Servidor Público

15/11 - Proclamação da República - Feriado Nacional

20/11 - Dia da Consciência Negra - Feriado Nacional