

## CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

**Disciplina:** Bateria VI

**Professor:** Mario C. Nascimento Júnior

**Turno:** Matutino

Data	Conteúdo
29/07	<b>Apresentação da disciplina, plano de ensino, cronogramas. Prática técnica sobre estudos interpretativos, improvisação. Ritmos Brasileiros (Livre escolha)</b>
05/08	One Bar Phrases (John Riley) Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
12/08	One Bar Phrases (John Riley) Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
19/08	One Bar Phrases (John Riley) - Orquestração Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
26/08	One Bar Phrases (John Riley) - Orquestração Ritmos Brasileiros (Livre Escolha)
<b>02/09</b>	<b>Festival de Música de Itajaí</b>
09/09	Prática com acompanhamentos Frases de três tempos, sobre Jazz e Samba Revisão Geral
<b>16/09</b>	<b>Avaliação M1 (Frases aplicadas com acompanhamento/Ritmos Brasileiros)</b>
23/09	Estruturas de solo: Formas da Música Frases de Pergunta e Resposta Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
30/09	Estruturas de solo: Formas da Música Frases de Pergunta e Resposta Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
07/10	Estruturas de solo: trades 4, 8, 12 e Chorus Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
14/10	Estruturas de solo: trades 4, 8, 12 e Chorus Ritmos Brasileiros 2 (Livre Escolha)
21/10	Prática de trades com acompanhamento Transcrições de trechos de solos em jazz e Música Brasileira
<b>28/10</b>	<b>Feriado</b>
04/11	Prática de trades com acompanhamento Transcrições de trechos de solos em jazz e Música Brasileira
11/11	Prática de trades com acompanhamento Transcrições de trechos de solos em jazz e Música Brasileira



18/11	Avaliação M2 - Revisão geral e entrega de trabalhos
25/11	Bancas de Instrumento/Recital

**29/07 - Início do semestre letivo 2024-2  
31/08 a 06/09 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí**

### **Feriados**

**28/10 - Dia do Servidor Público  
15/11 - Proclamação da República - Feriado Nacional  
20/11 - Dia da Consciência Negra - Feriado Nacional**

