

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2**Disciplina: Contrabaixo Acústico IV – matutino****Professor(a): Arnou De Melo**

| Data | Conteúdo/Atividade |
|-------------------------------------|--|
| 01/08 | Apresentação do Plano de ensino e cronograma |
| 08/08 | O Shuffle e o Straight (rítmica) – tema de exemplo e prática |
| 15/08 | O Walking Bass - sequencias |
| 22/08 | Prática de acompanhamento, transcrição e análise: Tema 1 |
| 29/08 | Escala menores, pentatônicas e de Blues |
| 05/09 | Festival de Música |
| 12/09 | Progressão 2-5-1 (tríades); |
| 19/09 | Prática de acompanhamento, transcrição e análise: Tema 2 |
| 26/09 | Blues, notas diatônicas de passagem 1 |
| 03/10 | Avaliação 1 |
| 10/10 | Blues, notas diatônicas de passagem 2 |
| 17/10 | Prática de acompanhamento, transcrição e análise: Tema 3 |
| 24/10 | Blues – abordagem cromática |
| 31/10 | Prática de acompanhamento, transcrição e análise: Tema 4 |
| 07/11 | Prática de acompanhamento, transcrição e análise: Tema 5 |
| 14/11 | Revisão |
| 21/11 | Avaliação 2 |
| 28/11 | Bancas |
| 25 a 28 de novembro - bancas | |