

CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

Disciplina: Teoria I

Professor: Luciano Stima

Turno: matutino

Data	Conteúdo
24/03	Apresentação do plano de ensino e cronograma. Elementos básicos da música; Propriedades físicas do som; Discussão sobre a música <i>Lux Aeterna</i> (Ligeti); Altura – diferença entre nota/ruído.
31/03	Notas. (Guido d'Arezzo), conscientização da Altura; Timbre – noções; Série harmônica; Sistemas de afinação natural e temperado; Pauta; Claves. Regras de Grafia; Atividade 1: exercício de grafia musical.
07/04	Escala geral, tessitura; Conscientização da duração, figuras/proporções, exs. Proporções; Entrega da atividade 1.
14/04	Compasso: conceitos/percepção: ostinato, melodia – frases, motivos, ritmo harmônico; Tipos de compasso – marcação; Fórmula de compasso; Unidade de tempo, unidade de compasso.
21/04	Feriado
28/04	Acento métrico nos tempos; ligadura de valor; Ponto de aumento.
05/05	Acento métrico em partes de tempo; Síncope e contratempo. Exs. de percepção de compassos. Início do ritmo (percepção, apreciação).
12/05	Avaliação 1 (prova escrita)
19/05	Compasso composto; Quadro comparativo (comp. simp x comp.)
26/05	Compassos correspondentes; <i>Shuffle</i> ; Compassos Alternados; Atividade 2: exercício sobre compassos compostos, shuffle.
02/06	Andamento; Expressão; Entrega da atividade 2.
09/06	Dinâmica; Acentos.
16/06	Articulações; Ornamentos.
23/06	Abreviaturas; Sinais de repetição.
30/06	Avaliação 2 (prova escrita)
07 a 10	Bancas

21/04 - Feriado Tiradentes