



## CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

**Disciplina: Percussão Complementar I**

**Professor: Luciano Candemil**

**Turno: 1º semestre – noturno**

Data	Conteúdo
24/03	Apresentação do plano de ensino e cronograma. Organização de materiais. Escolha de tópicos de interesse do grupo. Discografia selecionada. Diferentes ritmos tradicionais brasileiros: Capoeira, Maculelê, Congo, Ijexá e Ciranda. Instrumentos representativos.
31/03	CAPOEIRA: características principais e instrumentos representativos.
07/04	CAPOEIRA: características principais e instrumentos representativos.
14/04	IJEXÁ: características principais e instrumentos representativos.
21/04	<b>FERIADO</b>
28/04	IJEXÁ: características principais e instrumentos representativos.
05/05	CONGO: características principais e instrumentos representativos.
12/05	MACULELÊ: características principais e instrumentos representativos.
19/05	CIRANDA: características principais e instrumentos representativos.
26/05	CIRANDA: características principais e instrumentos representativos.
02/06	<b>AVALIAÇÃO 1</b>
09/06	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva.
16/06	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva.
23/06	Ensaio geral
30/06	Ensaio final
07/07	<b>BANCAS</b>