

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1****Disciplina: Percussão Complementar I****Professor: Luciano Candemil****Turno: 1º semestre – matutino**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>26/03</b>	Apresentação do plano de ensino e cronograma. Organização de materiais. Escolha de tópicos de interesse do grupo. Discografia selecionada. Diferentes ritmos tradicionais brasileiros: Capoeira, Maculelê, Congo, Ijexá e Ciranda. Instrumentos representativos.
<b>02/04</b>	CAPOEIRA: características principais e instrumentos representativos.
<b>09/04</b>	CAPOEIRA: características principais e instrumentos representativos.
<b>16/04</b>	IJEXÁ: características principais e instrumentos representativos.
<b>23/04</b>	IJEXÁ: características principais e instrumentos representativos.
<b>30/04</b>	CONGO: características principais e instrumentos representativos.
<b>07/05</b>	MACULELÊ: características principais e instrumentos representativos.
<b>14/05</b>	CONGO/MACULELÊ: características principais e instrumentos representativos.
<b>21/05</b>	CIRANDA: características principais e instrumentos representativos.
<b>28/05</b>	CIRANDA: características principais e instrumentos representativos.
<b>04/06</b>	<b>AVALIAÇÃO 1</b>
<b>11/06</b>	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva.
<b>18/06</b>	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva.
<b>25/06</b>	Ensaio geral
<b>02/07</b>	Ensaio final
<b>09/07</b>	<b>BANCAS</b>