



CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

Disciplina: Percussão Complementar I

Professor: Luciano Candemil

Turno: 1º semestre – matutino

Data	Conteúdo
26/03	Apresentação do plano de ensino e cronograma. Organização de materiais. Escolha de tópicos de interesse do grupo. Discografia selecionada. Diferentes ritmos tradicionais brasileiros: Capoeira, Maculelê, Congo, Ijexá e Ciranda. Instrumentos representativos.
02/04	CAPOEIRA: características principais e instrumentos representativos.
09/04	CAPOEIRA: características principais e instrumentos representativos.
16/04	IJEXÁ: características principais e instrumentos representativos.
23/04	IJEXÁ: características principais e instrumentos representativos.
30/04	CONGO: características principais e instrumentos representativos.
07/05	MACULELÊ: características principais e instrumentos representativos.
14/05	CONGO/MACULELÊ: características principais e instrumentos representativos.
21/05	CIRANDA: características principais e instrumentos representativos.
28/05	CIRANDA: características principais e instrumentos representativos.
04/06	AVALIAÇÃO 1
11/06	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva.
18/06	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva.
25/06	Ensaio geral
02/07	Ensaio final
09/07	BANCAS