

CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

Disciplina: Guitarra I

Professor: Micael Graciki

Turno: Matutino

Data	Conteúdo
25/03	Apresentação do Plano de Ensino e Cronograma. Apostila de Leitura 1. Escala Maior no sistema CAGED nas cinco regiões. Frase 1 da apostila de Linguagem.
01/04	Música “Choro de Faia” parte A, melodia e acompanhamento. Estudos de improvisação usando escalas. Continuação da Apostila de Leitura 1. Frase 2 da apostila de Linguagem.
08/04	Música “O Trem Azul”, melodia e acompanhamento. Arpejos 7M no sistema CAGED nas cinco regiões. Continuação da Apostila de Leitura 1. Frase 3 da apostila de Linguagem..
15/04	Estudo de mapeamento por arpejos na música “O Trem Azul”. Finalização da Apostila de Leitura 1. Frase 4 da apostila de Linguagem. Chord melody de “O Trem Azul”.
22/04	Avaliação 1 – Repertório, escala maior, arpejo 7M e leitura.
29/04	Música “Blue Monk”. Arpejos 7 no sistema CAGED. Estudo de mapeamento por arpejos da harmonia de blues tradicional. Apostila de Leitura 2. Frase 5 da apostila de Linguagem.
06/05	Música “Choro de Faia” parte B, melodia e acompanhamento. Chord Melody de “Blue Monk”. Continuação da Apostila de Leitura 2. Frase 6 da apostila de Linguagem.
13/05	Prática coletiva da música “Choro de Faia”. Arpejos m7 no sistema CAGED. Finalização da Apostila de Leitura 2. Frase 7 da apostila de Linguagem.
20/05	Estudo de Transcrição (1º chorus) do solo de Miles Davis em “So What”. Estudo II V I maior no sistema CAGED. Frase 8 da apostila de Linguagem.

27/05	Estudo de Transcrição (2º chorus) do solo de Miles Davis em "So What". Música "Estrada do Sol", melodia, acompanhamento. Frase 9 da apostila de Linguagem.
03/06	Mapeamento por arpejos da música "Estrada do Sol". Frase 10 da apostila de Linguagem.
10/06	Avaliação 2 – Repertórios, arpejos, escalas e leitura.
17/06	Composição de improviso utilizando das ferramentas estudadas sobre "Estrada do Sol", com foco no estudo de motivo rítmico. Estudo de chord melody em "Estrada do Sol".
24/06	Revisão e prática coletiva dos repertórios e ferramentas propostos. Frase 11 da apostila de Linguagem.
01/07	Revisão e prática coletiva dos repertórios e ferramentas propostos. Frase 12 da apostila de Linguagem.
07 a 10	Bancas