

CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

Disciplina: CANTO I

Professor: Elisa Cordeiro

Turno: Vespertino

Data	Conteúdo
25/03	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação dos alunos e da professora; Plano de ensino e Cronograma; Aula diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica Interpretativa; - Tabela de monitoramento do estudo / evolução vocal; Apresentação do período musical: Época de Ouro (1929 - 1945); Solicitação de pesquisa de repertório (mínimo de 2 canções).
01/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Sistema Respiratório; Exercícios de postura e relaxamento; Exercícios respiratórios; Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô); <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação musical; - Análise da letra, melodia, gênero e contexto histórico; - Análise da respiração para a canção; - Execução inicial da canção.
08/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Laringe e trato vocal; Exercícios de postura e relaxamento; Exercícios respiratórios; Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô); <ul style="list-style-type: none"> - Melodia, ritmo e forma
15/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Modos de fonação e Registros vocais; Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; Vocalizes; Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô); <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de diferentes registros vocais.
22/04	Prova prática – Performance da canção: Linda Flor (Ai, ioiô)
29/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Ressonância; Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; Vocalizes; Compartilhamento da pesquisa de repertório (mínimo de 2 canções).

06/05	<ul style="list-style-type: none"> • Fisiologia da voz cantada: Dicção e Articulação; • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Vocalizes e trava-línguas; • Estudo individual de repertório.
13/05	<ul style="list-style-type: none"> • Fisiologia da voz cantada: Saúde Vocal; • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Vocalizes; • Estudo individual de repertório.
20/05	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Afinação; • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Escalas e arpejos maiores; • Estudo individual de repertório;
27/05	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Escalas e arpejos maiores; • Estudo individual de repertório;
03/06	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Escalas e arpejos menores; • Estudo individual de repertório;
10/06	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Estudo de escalas e arpejos menores; • Estudo individual de repertório;
17/06	Prova prática – Performance das canções estudadas.
24/06	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão do repertório para a banca avaliativa
01/07	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão do repertório para a banca avaliativa • Compartilhamento da tabela de monitoramento do estudo/evolução vocal;
07 a 10	Bancas