

CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

Disciplina: CANTO I
Professor: Elisa Cordeiro
Turno: Matutino

Data	Conteúdo
26/03	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação dos alunos e da professora;• Plano de ensino e Cronograma;• Aula diagnóstica:<ul style="list-style-type: none">- Dinâmica Interpretativa;- Tabela de monitoramento do estudo / evolução vocal;• Apresentação do período musical: Época de Ouro (1929 - 1945);• Solicitação de pesquisa de repertório (mínimo de 2 canções).
02/04	<ul style="list-style-type: none">• Fisiologia da voz cantada: Sistema Respiratório;• Exercícios de postura e relaxamento;• Exercícios respiratórios;• Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô);<ul style="list-style-type: none">- Apreciação musical;- Análise da letra, melodia, gênero e contexto histórico;- Análise da respiração para a canção;- Execução inicial da canção.
09/04	<ul style="list-style-type: none">• Fisiologia da voz cantada: Laringe e trato vocal;• Exercícios de postura e relaxamento;• Exercícios respiratórios;• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô);<ul style="list-style-type: none">- Melodia, ritmo e forma
16/04	<ul style="list-style-type: none">• Fisiologia da voz cantada: Modos de fonação e Registros vocais;• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Vocalizes;• Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô);<ul style="list-style-type: none">- Aplicação de diferentes registros vocais.
23/04	Prova prática – Performance da canção: Linda Flor (Ai, ioiô)
30/04	<ul style="list-style-type: none">• Fisiologia da voz cantada: Ressonância;• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Vocalizes;• Compartilhamento da pesquisa de repertório (mínimo de 2 canções).

07/05	<ul style="list-style-type: none">• Fisiologia da voz cantada: Dicção e Articulação;• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Vocalizes e trava-línguas;• Estudo individual de repertório.
14/05	<ul style="list-style-type: none">• Fisiologia da voz cantada: Saúde Vocal;• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Vocalizes;• Estudo individual de repertório.
21/05	<ul style="list-style-type: none">• Conceito de Afinação;• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Escalas e arpejos maiores;• Estudo individual de repertório;
28/05	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Escalas e arpejos maiores;• Estudo individual de repertório;
04/06	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Escalas e arpejos menores;• Estudo individual de repertório;
11/06	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluido;• Estudo de escalas e arpejos menores;• Estudo individual de repertório;
18/06	Prova prática – Performance das canções estudadas.
25/06	<ul style="list-style-type: none">• Revisão do repertório para a banca avaliativa
02/07	<ul style="list-style-type: none">• Revisão do repertório para a banca avaliativa• Compartilhamento da tabela de monitoramento do estudo/evolução vocal;
07 a 10	Bancas