

CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

Disciplina: CANTO I

Professor: Elisa Cordeiro

Turno: Matutino

Data	Conteúdo
26/03	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação dos alunos e da professora; Plano de ensino e Cronograma; Aula diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> - Dinâmica Interpretativa; - Tabela de monitoramento do estudo / evolução vocal; Apresentação do período musical: Época de Ouro (1929 - 1945); Solicitação de pesquisa de repertório (mínimo de 2 canções).
02/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Sistema Respiratório; Exercícios de postura e relaxamento; Exercícios respiratórios; Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô); <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação musical; - Análise da letra, melodia, gênero e contexto histórico; - Análise da respiração para a canção; - Execução inicial da canção.
09/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Laringe e trato vocal; Exercícios de postura e relaxamento; Exercícios respiratórios; Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô); <ul style="list-style-type: none"> - Melodia, ritmo e forma
16/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Modos de fonação e Registros vocais; Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; Vocalizes; Estudo em grupo da canção: Linda Flor (Ai, ioiô); <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de diferentes registros vocais.
23/04	Prova prática – Performance da canção: Linda Flor (Ai, ioiô)
30/04	<ul style="list-style-type: none"> Fisiologia da voz cantada: Ressonância; Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; Vocalizes; Compartilhamento da pesquisa de repertório (mínimo de 2 canções).

07/05	<ul style="list-style-type: none"> • Fisiologia da voz cantada: Dicção e Articulação; • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Vocalizes e trava-línguas; • Estudo individual de repertório.
14/05	<ul style="list-style-type: none"> • Fisiologia da voz cantada: Saúde Vocal; • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Vocalizes; • Estudo individual de repertório.
21/05	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Afinação; • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Escalas e arpejos maiores; • Estudo individual de repertório;
28/05	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Escalas e arpejos maiores; • Estudo individual de repertório;
04/06	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Escalas e arpejos menores; • Estudo individual de repertório;
11/06	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios ETVSO - trato vocal semi-ocluído; • Estudo de escalas e arpejos menores; • Estudo individual de repertório;
18/06	Prova prática – Performance das canções estudadas.
25/06	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão do repertório para a banca avaliativa
02/07	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão do repertório para a banca avaliativa • Compartilhamento da tabela de monitoramento do estudo/evolução vocal;
07 a 10	Bancas