

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1**

**Disciplina: Bateria I**  
**Professor: Mario C. N. Júnior**  
**Turno: Noturno**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
25/03	Apresentação do Plano de ensino e cronograma. Postura, tipos de grip, toques simples (Baqueteamentos)
01/04	Controle de pedais, baqueteamentos n.1 e 2 (O tambor) Leitura de grade para bateria
08/04	Controle de pedais, baqueteamentos n.1 e 2 (O tambor) Leitura de grade para bateria
15/04	Revisão dos toques simples, Bossa Nova – audição, elementos estilísticos, exercícios
22/04	Acentuação (Exercícios), Bossa Nova (leituras rítmicas/coordenação)
29/04	Acentuação: toque de punho, rebote e dedos, Bossa Nova: levadas com leituras
<b>06/05</b>	<b>Avaliação M1</b>
13/05	Toques múltiplos Vassourinhas (Introdução: histórico, grips e principais movimentos)
20/05	Toques múltiplos, Vassourinhas (levadas de Bossa Nova)
27/05	Toques duplos, Temas para audição e análise
03/06	Toques duplos, Bossa nova com trilhas
10/06	Stick Control, Repertório e ensaios para bancas
17/06	Stick Control, Revisão geral e ensaios para bancas
24/06	Revisão geral e ensaios para bancas
<b>01/07</b>	<b>Avaliação M2 – Pré Banca</b>
<b>07 a 10</b>	<b>Bancas</b>