

## CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1

**Disciplina: Bateria I**

**Professor: Mario C. N. Júnior**

**Turno: Matutino**

Data	Conteúdo
24/03	Apresentação do Plano de ensino e cronograma. Postura, tipos de grip, toques simples (Baqueteamentos)
31/03	Controle de pedais, baqueteamentos n.1 e 2 (O tambor) Leitura de grade para bateria
07/04	Controle de pedais, baqueteamentos n.1 e 2 (O tambor) Leitura de grade para bateria
14/04	Revisão dos toques simples, Bossa Nova – audição, elementos estilísticos, exercícios
<b>21/04</b>	<b>Feriado</b>
28/04	Acentuação (Exercícios), Bossa Nova (leituras rítmicas/coordenação)
05/05	Acentuação: toque de punho, rebote e dedos, Bossa Nova: levadas com leituras
<b>12/05</b>	<b>Avaliação M1</b>
19/05	Toques múltiplos Vassourinhas (Introdução: histórico, grips e principais movimentos)
26/05	Toques múltiplos, Vassourinhas (levadas de Bossa Nova)
02/06	Toques duplos, Temas para audição e análise
09/06	Toques duplos, Bossa nova com trilhas
16/06	Stick Control, Repertório e ensaios para bancas
23/06	Stick Control, Revisão geral e ensaios para bancas
<b>30/06</b>	<b>Avaliação M2 – Pré Banca</b>
<b>07 a 10</b>	<b>Bancas</b>

**21/04 - Feriado Tiradentes Segunda feira**