



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES | PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2020

CONVOCAÇÃO EM PRIMEIRA CHAMADA

O Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues torna público o resultado do processo seletivo de alunos para ano de 2020, realizados nos dias 01 de dezembro (prova teórica) e de 09 a 11 de dezembro (provas práticas). De acordo com o edital do Processo Seletivo 2020 ficam **convocados em primeira chamada** os(as) candidatos(as) que obtiveram a 1ª, 2ª ou 3ª colocação conforme elencado abaixo, em cada instrumento e turno, a **realizar sua matrícula no período de 03/02/2020 a 07/02/2020** na secretaria do Conservatório de Música de Itajaí, na Rua Hercílio Luz, 655, Centro, Itajaí, das 8h às 22h, munidos dos seguintes documentos:

- Cópia do Certificado de Conclusão do Ensino Fundamental/Médio/Superior ou Histórico Escolar referente ao curso concluído;
- Cópia do CPF;
- Cópia do documento de identidade atualizado;
- Se estrangeiro, cópia do documento de identidade de estrangeiro, devidamente atualizado;
- Em caso de mudança do nome, será imprescindível a cópia do respectivo documento (certidão);
- Comprovante de residência atualizado;
- Uma foto 3x4;

A matrícula poderá ser efetuada pelo aluno ou representante, que deverá estar munido de toda a documentação e do documento de identidade de ambos. Alunos menores de 18 anos deverão estar acompanhados do responsável legal com os respectivos documentos de identidade.

A vaga será garantida mediante a efetivação da matrícula e entrega da documentação obrigatória no prazo estabelecido. Os candidatos convocados que não efetuarem sua matrícula até do dia **07/02/2020** serão automaticamente desclassificados, sendo a vaga destinada ao candidato suplente com melhor classificação, em listagem de 2ª Chamada a ser publicada no dia 10/02/2020.

As vagas disponíveis em quaisquer dos turnos, devido a falta de candidatos aptos, poderão ser preenchidas por candidatos aptos classificados como suplentes de outros turnos, desde que sejam do mesmo instrumento e observada a ordem de classificação (com base na nota final)



entre todos os suplentes. Neste caso, serão convocados em 2ª Chamada, a ser publicada 10/02/2020, sendo-lhes facultado o preenchimento da vaga.

O aluno depois de matriculado, deverá comparecer às aulas nas duas primeiras semanas do primeiro semestre letivo, e em caso de não comparecimento, sem justificativa antecipadamente comprovada, perderá o direito à vaga, e abrir-se-á chamada do aluno suplente neste processo seletivo. O edital deste processo seletivo conforme o item 4.1.4 reserva 1/3 das vagas por turno e por curso para moradores do município de Itajaí, que tenham sido considerados aptos com base em sua nota final.

Nome	Instrumento	Turno
Anderson Willian dos Santos	Acordeon	Matutino
Ben Joubert Kujat Santos	Violão	Matutino
Caique Calove	Piano	Matutino
Celeste José de Matos	Contrabaixo Acústico	Matutino
Diogenes Fernando Casagrande	Guitarra	Matutino
Edson Luís da Silva	Bateria	Matutino
Eloin do Nascimento Farias	Violão	Matutino
Heitor Bernnard Ferreira Santos	Contrabaixo Elétrico	Matutino
Ivan Matias Oliveira	Guitarra	Matutino
Louise Maibuk	Bateria	Matutino
Madona Pflieger Feo	Piano	Matutino
Maira Maria Rodrigues Correa	Canto	Matutino
Marco Antônio Bastiani	Trombone	Matutino
Maurício Zanon Granzotto	Acordeon	Matutino



Maylon Klitze	Violino	Matutino
Monique Pickering de Jesus	Canto	Matutino
Nicolas Hector Loterio Alvarez	Piano	Matutino
Renata Cristina de Sousa	Viola	Matutino
Rosiane Domiciano Serafim	Viola	Matutino
Samuel de Souza	Guitarra	Matutino
Sidneia Mendes	Viola	Matutino
Thayane Aparecida Antunes	Canto	Matutino
Ubiratan Matos Tives	Violão	Matutino
Vinícios Reinaldo de Melo	Contrabaixo Elétrico	Matutino
Wagner Henrique dos Santos	Violino	Matutino
Yohana Gabriela Riva	Violino	Matutino

Nome	Instrumento	Turno
Bernardo Torres Portela	Bateria	Vespertino
Elizabete Lucindo Silva	Piano	Vespertino
Emerson da Silva Pereira	Guitarra	Vespertino
Gervasio Ezequiel Velcott	Saxofone	Vespertino
Henrique Zanchet Santana	Flauta Transversal	Vespertino
Keli Borges Bertan	Acordeon	Vespertino
Matheus Rosenbrock Libório	Guitarra	Vespertino
Sabrina Corrêa Machado	Violino	Vespertino



Tamires Caroline Pereira	Canto	Vespertino
Vanessa Eriksson Ferreira	Acordeon	Vespertino
Victor Hugo Praun	Guitarra	Vespertino

Nome	Instrumento	Turno
Adelita Ramaiana Bennemann Granemann	Canto	Noturno
Almir Rodrigues da Silva	Bateria	Noturno
Anderson Euzebio da Silva	Violão	Noturno
Angelo Ribeiro Santos	Contrabaixo Elétrico	Noturno
Arthur Urbano Franzner Ramos	Bateria	Noturno
Cauã Carlos Rieg	Acordeon	Noturno
David Alisson Reis	Contrabaixo Acústico	Noturno
Douglas de Souza	Bateria	Noturno
Elcio do Nascimento	Saxofone	Noturno
Elton Mendes Pinheiro	Percurssão	Noturno
Everton Diogo dos Santos da Silva	Acordeon	Noturno
Everton Mendes de Souza	Guitarra	Noturno
Fábio Moisés Carneiro de Albuquerque	Guitarra	Noturno
Francisco Benvenuti	Contrabaixo Elétrico	Noturno
Gabriel Laurenço	Violão	Noturno
Gabriel Onofre da Silva	Saxofone	Noturno
Guilherme de Moura Rocha	Flauta Transversal	Noturno



Juliano Manoel da Silva	Contrabaixo Elétrico	Noturno
Laura Pinheiro da Silva	Flauta Transversal	Noturno
Leonardo Pedro da Silva Kleis	Violão	Noturno
Luciano Guarise	Acordeon	Noturno
Luísa Fernanda Berto	Canto	Noturno
Matheus Efraim dos Santos	Violino	Noturno
Vinícius Anderson Evaristo	Guitarra	Noturno
William Miranda Demate	Piano	Noturno
Yasmin Shayane Silva Farias	Canto	Noturno

Itajaí, 20 de dezembro de 2019.

Eliezer Patissi
Diretor do Conservatório de Música Popular de Itajaí