



## CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2020

### CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA – 2ª ETAPA

Ficam convocados os candidatos aprovados na prova de teoria musical a comparecer no horário de chamada exata para realização de sua prova prática. Cada candidato terá 15 minutos para efetuar sua prova prática, individualmente, assistido por uma Banca Examinadora formada por no mínimo dois professores do Conservatório.

PROVAS QUE SERÃO REALIZADAS NA TERÇA-FEIRA DIA **10 DE DEZEMBRO DE 2019**:

**PIANO, ACORDEON, SAXOFONE, FLAUTA TRANSVERSAL E TROMBONE**

Local: Conservatório de Música Popular de Itajaí, Rua Hercílio Luz, 655, Centro, Itajaí - SC

Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Aline Cristina Titon	Piano	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	9:00
Beatriz Bodnarasec Pereira	Piano	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	9:15
Caique Calove	Piano	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	9:30
Madona Pflieger Feo	Piano	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	9:45
Nicolas Hector Loterio Alvarez	Piano	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	10:00
Stephanie Maibuk Bordinhão	Piano	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	10:15
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Elizabete Lucindo Silva	Piano	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	13:30
Paulo Henrique de Figueiredo Soares	Piano	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	13:45
Vinícius Emanuel Amorim Silva	Piano	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	14:00
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Fabio de Souto Pereira	Piano	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	18:30
Kalebe Daniel de Almeida	Piano	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	18:45
William Miranda Demate	Piano	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:00

Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Anderson Willian dos Santos	Acordeon	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	10:30
Maurício Zanon Granzotto	Acordeon	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	10:45
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
José Vitor Eriksson Ferreira	Acordeon	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	14:15
Keli Borges Bertan	Acordeon	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	14:30
Lilian Plens Novaes	Acordeon	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	14:45
Vanessa Eriksson Ferreira	Acordeon	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	15:00
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Cauã Carlos Rieg	Acordeon	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:15
Everton Diogo dos Santos da Silva	Acordeon	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:30
Luciano Guarise	Acordeon	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:45
Mauro Osmar Spagnol	Acordeon	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	20:00

Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Gervasio Ezequiel Velcott	Saxofone	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	13:30
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Elcio do Nascimento	Saxofone	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	18:30
Gabriel Onofre da Silva	Saxofone	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	18:45
Valdson Moraes da Silva	Saxofone	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:00

Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Henrique Zanchet Santana	Flauta Transversal	Vespertino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	13:45
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Elton Lacerda da Silva	Flauta Transversal	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:15
Guilherme de Moura Rocha	Flauta Transversal	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:30
Laura Pinheiro da Silva	Flauta Transversal	Noturno	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	19:45



Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Marco Antônio Bastiani	Trombone	Matutino	terça-feira, 10 de dezembro de 2019	10:00

**Instruções:** A prova prática deverá ser executada no instrumento ou voz, conforme inscrição, na qual será avaliado o desempenho técnico-interpretativo do candidato, devendo este apresentar: a) Uma peça de livre escolha com duração máxima de 3 (três) minutos; b) Uma peça de confronto disponibilizada no site do conservatório; c) Leitura à primeira vista de partitura para instrumentos melódicos (sax, flauta, trombone, trompete, viola e violino) e rítmicos (Bateria e Percussão); leitura de partituras e cifras para instrumentos harmônicos (violão, guitarra, piano, contrabaixo acústico e elétrico e acordeon); Solfejo melódico a primeira a vista para candidatos ao curso de canto. É de responsabilidade do candidato, para realização da Prova Prática providenciar tanto o instrumento (exceto piano e bateria) quanto o acompanhador (no caso do canto), ou acompanhar a si mesmo, se for o caso. A prova prática é uma avaliação com pontuação de 0 a 10,0. A nota mínima exigida na prova prática é 6,0. Os candidatos que não obtiverem a nota mínima exigida na prova prática serão automaticamente eliminados deste processo seletivo.

Itajaí, 04 de dezembro de 2019.

**Eliezer Patissi**

Diretor do Conservatório de Música Popular de Itajaí