



## CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2020

### CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA PROVA PRÁTICA – 2ª ETAPA

Ficam convocados os candidatos aprovados na prova de teoria musical a comparecer no horário de chamada exata para realização de sua prova prática. Cada candidato terá 15 minutos para efetuar sua prova prática, individualmente, assistido por uma Banca Examinadora formada por no mínimo dois professores do Conservatório.

PROVAS QUE SERÃO REALIZADAS NA QUARTA-FEIRA DIA **11 DE DEZEMBRO DE 2019:**

#### GUITARRA E VIOLÃO

Local: Conservatório de Música Popular de Itajaí, Rua Hercílio Luz, 655, Centro, Itajaí - SC

Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Diogenes Fernando Casagrande	Guitarra	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:00
Gabriel da Silva Rodrigues	Guitarra	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:15
Ivan Matias Oliveira	Guitarra	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:30
Nícolas Campos de Jesus	Guitarra	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:45
Samuel de Souza	Guitarra	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	11:00
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Emerson da Silva Pereira	Guitarra	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	13:30
Evandro Archilenger Leite	Guitarra	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	13:45
Gilberto Machado	Guitarra	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	14:00
Mateus Moacir Carvalho	Guitarra	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	14:15
Matheus Rosenbrock Libório	Guitarra	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	14:30
Thiago Romero Servin	Guitarra	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	14:45
Victor Hugo Praun	Guitarra	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	15:00

Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Everton Mendes de Souza	Guitarra	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	18:30
Fábio Moisés Carneiro de Albuquerque	Guitarra	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	18:45
Joao Pedro Karan Reis Soares	Guitarra	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	19:00
Sebastian Alejandro Gonzalez Alarcon	Guitarra	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	19:15
Vinícius Anderson Evaristo	Guitarra	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	19:30

Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Ben Joubert Kujat Santos	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	9:00
Daiane Erica Fernandes	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	9:15
Dirceu dos Reis	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	9:30
Eloin do Nascimento Farias	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	9:45
Israel Felipe Padilha	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:00
Luis Armando Paim Guedes	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:15
Luiz da Silva Correa Aolfi	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:30
Raphael Rosa Samhan	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	10:45
Ubiratan Matos Tives	Violão	Matutino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	11:00
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Júlia Antonio	Violão	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	13:30
Maria Claudia Spengler	Violão	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	13:45
Nicolle Claire Medeiros	Violão	Vespertino	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	14:00
Nome	Instrumento	Turno	Data da Prova	Horário
Anderson Euzebio da Silva	Violão	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	18:30
Gabriel Laurenço	Violão	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	18:45
Leonardo Pedro da Silva Kleis	Violão	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	19:00
Lucas da Silva Batista	Violão	Noturno	quarta-feira, 11 de dezembro de 2019	19:15



**Instruções:** A prova prática deverá ser executada no instrumento ou voz, conforme inscrição, na qual será avaliado o desempenho técnico-interpretativo do candidato, devendo este apresentar: a) Uma peça de livre escolha com duração máxima de 3 (três) minutos; b) Uma peça de confronto disponibilizada no site do conservatório; c) Leitura à primeira vista de partitura para instrumentos melódicos (sax, flauta, trombone, trompete, viola e violino) e rítmicos (Bateria e Percussão); leitura de partituras e cifras para instrumentos harmônicos (violão, guitarra, piano, contrabaixo acústico e elétrico e acordeon); Solfejo melódico a primeira a vista para candidatos ao curso de canto. É de responsabilidade do candidato, para realização da Prova Prática providenciar tanto o instrumento (exceto piano e bateria) quanto o acompanhador (no caso do canto), ou acompanhar a si mesmo, se for o caso. A prova prática é uma avaliação com pontuação de 0 a 10,0. A nota mínima exigida na prova prática é 6,0. Os candidatos que não obtiverem a nota mínima exigida na prova prática serão automaticamente eliminados deste processo seletivo.

Itajaí, 04 de dezembro de 2019.

**Eliezer Patissi**

Diretor do Conservatório de Música Popular de Itajaí