

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES

PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2020

PEÇA DE CONFRONTO – Canto

A felicidade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

/ C7M(9) / / / / / / / / / / / Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7
 Triste—za não tem fim Feli—cida—de sim

/ C7M(9) / / / / / / / / / / / Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7 /
 Triste—za não tem fim Feli—cida—de sim

C7M(9) / / / / / Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / Am7 / / / / / Gm7
 A felicidade é como a go—ta De orva—lho numa pétala de flor

/ / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / Dm7(9)
 Brilha tranqüi—la Depois de leve osci—la E cai como uma lá—gri—ma

/ Am7 / / / / / / / / / C7M(9) / / / F7 / / / C7M(9) / / / / / Gm7 / / / C7(9) /
 de amor A felici—dade do pobre pare—ce A grande ilusão do

/ / F7M / / / F6 / / / G7 / / / C7 / / / C7M(9) / / / F#m7(b5) / / /
 carnaval A gen—te tra—ba—lha o a—no intei—ro Por um momento de

B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / E7/G# / Am / / / Am/G / / / D7/F# / / / Dm/F / / / Am7 /
 so—nho Pra fazer a fanta—si—a De rei ou de pirata ou jardinei—ra Pra tu—do

/ / D7(9) / / Dm7(9) / Am7 / / / Am6 / / / / C7M(9) / / / / / / / / / / /
 se acabar na quar—ta fei—ra Triste—za não tem fim

/ Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7 / C7M(9) / / / / / / / / / / /
 Feli—cida—de sim Triste—za não tem fim

/ Em7 / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / G7 / C7M(9) / / / / / Bm7(b5) / / / E7(b9) / / /
 Feli—cida—de sim A felicidade é como a plu—ma

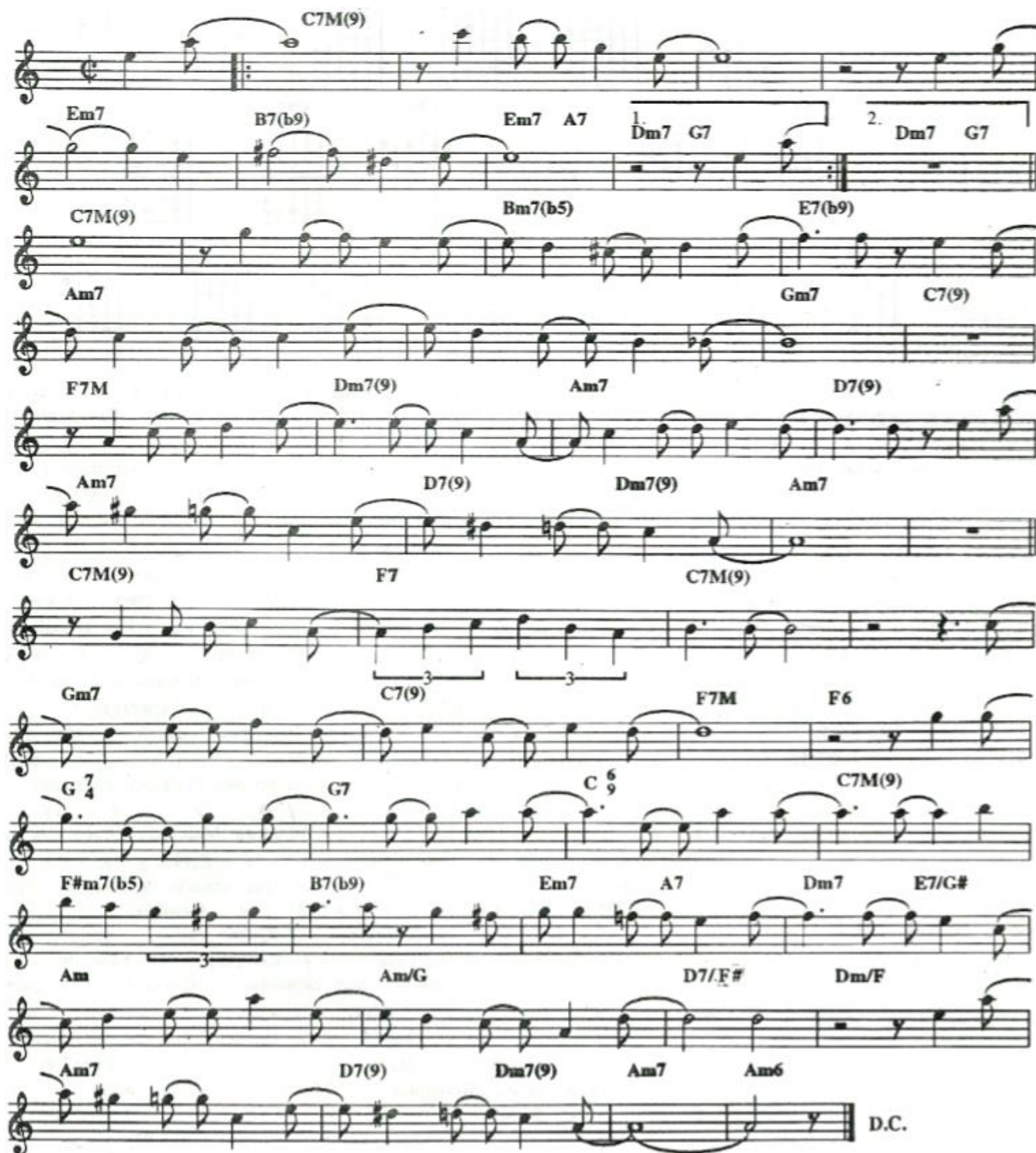
/ Am7 / / / / / / / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7(9) / / / Am7 / / / D7(9) / / /
 Que o ven—to vai levando pelo ar Voa tão le—ve Mas tem a vida bre—ve

/ Am7 / / / D7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / / / / / / / C7M(9) / / / F7 / / / C7M(9) / / /
 Preci—sa que haja ven—to sem parar A minha felici—dade está sonhan—do

/ / / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / F6 / / / G7 / / / C7 / / / C7M(9) / / /
 Nos olhos da mi—nha namora—da É co—mo esta noi—te, passan—do, passan—do

/ F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / E7/G# / Am / / / Am/G / / /
 Em bus—ca da madru—ga Falem bai—xo por favor Pra que ela acorde ale—gre com o

D7/F# / / / Dm/F / / / Am7 / / / D7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / Am6 / / /
 di—a Ofe—recendo beci—jos de amor



Chord annotations and musical notation details:

- Staff 1: C7M(9)
- Staff 2: Em7, B7(b9), Em7, A7, 1. Dm7 G7, 2. Dm7 G7
- Staff 3: C7M(9), Bm7(b5), E7(b9), Am7, Gm7, C7(9)
- Staff 4: F7M, Dm7(9), Am7, D7(9)
- Staff 5: Am7, D7(9), Dm7(9), Am7
- Staff 6: C7M(9), F7, C7M(9)
- Staff 7: Gm7, C7(9), F7M, F6
- Staff 8: G 7/4, G7, C 6/9, C7M(9)
- Staff 9: F#m7(b5), B7(b9), Em7, A7, Dm7, E7/G#
- Staff 10: Am, Am/G, D7/F#, Dm/F
- Staff 11: Am7, D7(9), Dm7(9), Am7, Am6
- Staff 12: D.C.