

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJAÍ
FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES | EDITAL Nº 006/2018

**EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS REMANESCENTES PARA INGRESSO DE ALUNOS NO
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES – PROCESSO SELETIVO 2019**

1. ABERTURA

1.1 A Prefeitura Municipal de Itajaí e a Fundação Cultural de Itajaí tornam pública a abertura de inscrições ao Processo Seletivo de vagas remanescentes para ingresso no Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues, conforme Lei Municipal nº4.829 de 20/06/2007, para o ano de 2019.

2. PÚBLICO-ALVO

2.1 Músicos que possuam proficiência nos instrumentos: **acordeon, bateria, contrabaixo acústico, flauta transversal, percussão, saxofone, trombone, trompete.**

3. INSCRIÇÃO

3.1 Efetivação

3.1.1 Para a inscrição o candidato, ou representante, deverá comparecer ao Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues, localizado na Rua Hercílio Luz, 655, CEP 88301 001– Centro, Itajaí-SC munido dos seguintes documentos referentes ao candidato: documento de identificação conforme item 3.4, RG (original e 01 cópia), CPF (original e 01 cópia), Comprovante de residência (original e 01 cópia), e Certificado de Conclusão do Ensino Fundamental/Médio/Superior ou Histórico Escolar referente ao curso concluído (original e 01 cópia), se estrangeiro, trazer cópia e original do documento de identidade de estrangeiro, devidamente atualizado e preencher a Ficha de Inscrição cedida pela Instituição.

3.1.2 O candidato que esteja em fase de conclusão do ensino fundamental, deverá apresentar declaração atestando tal condição, e apresentar caso aprovado neste processo seletivo, o Certificado de Conclusão no ato da matrícula, em caso de não apresentação da documentação necessária dar-se-á a chamada ao candidato subsequente.

3.1.3 Para realizar a inscrição o candidato deverá ter a idade mínima de 15 anos ou completar até o término do primeiro ano de curso, caso aprovado neste processo seletivo.

3.2 - Período

3.2.1 As inscrições serão recebidas de **07/01/2019 a 07/02/2019, das 13h às 19h.** Em hipótese alguma, será efetivada inscrição com data posterior ao dia **07/02/2019.**

3.3 - Candidato Portador de Necessidades Especiais

3.3.1 O candidato portador de necessidades especiais que precise de atendimento diferenciado para realização das provas deverá formalizar sua solicitação junto a Fundação Cultural de Itajaí e apresentar a documentação comprobatória no ato da inscrição. O formulário estará à disposição na secretaria do Conservatório. Conforme o disposto no Art. 27 do Decreto nº 3298/99, serão providenciadas adaptações e os apoios necessários para a realização das Provas, conforme as características de sua necessidade, levando em consideração critérios de viabilidade e razoabilidade.

3.4 - Documentação

3.4.1 Para prestar as provas o candidato terá de apresentar o documento de identidade original usado para fins de inscrição no Processo Seletivo. São considerados, para fins de documentação, os seguintes documentos: Carteira ou Cédula de identidade expedida por Secretaria de Segurança Pública dos Estados, Forças Armadas ou Polícias Militares, Carteira Nacional de Habilitação (desde que com fotografia e assinatura), Passaporte, Carteira Expedida

por Ordens ou Conselhos criados por Lei Federal e controladores do exercício profissional, desde que contenha fotografia e número do documento de identificação que lhe deu origem.

3.5 - Correção nos Dados Cadastrais

3.5.1 A correção nos dados cadastrais deverá ser solicitada em caso de aprovação, no momento da matrícula.

3.6 - Indicação do Local de Provas

3.6.1 As provas teóricas e práticas acontecerão nas dependências do Conservatório de Música de Itajaí, localizado na Rua Hercílio Luz, 655, CEP 88301 001– Centro, Itajaí-SC.

3.6.1 As provas teóricas acontecerão no dia 10/02/2019 das 9h30 às 11h30.

3.6.1 As provas práticas acontecerão no dia 15/02/2019 conforme programação a ser divulgada no dia 12/02/2019, cada candidato realizará a prova prática no turno escolhido no processo seletivo.

3.7 - Critérios Específicos

3.7.1 Será aceita somente 01 (uma) inscrição por aluno.

3.7.2 Não serão aceitas inscrições de candidatos que já são alunos do Conservatório.

3.7.3 Não serão aceitas inscrições de candidatos menores de 15 anos (quinze anos) com exceção nos que se enquadram nos itens 3.1.2 e 3.1.3.

3.7.4 Não serão aceitas inscrições de ex-alunos do Conservatório que anularam sua matrícula por falta ou desistência sem aviso prévio, dentro do período que o mesmo estaria frequentando o curso.

4. PROVAS

4.1 As avaliações deste processo seletivo acontecerão em 02 (duas) etapas eliminatórias, e constitui-se de 02 (duas) provas.

4.1.1 Prova de Teoria Musical

4.1.1.1 Na prova de teoria musical o candidato será avaliado quanto a conhecimentos sobre conceitos básicos da música e à aplicação desses conceitos.

4.1.1.2 A prova de teoria musical abrange os seguintes conteúdos: leitura nas claves de sol e fá; valores rítmicos (figuras e pausas); regras de notação e gráfica musical; compassos simples e compostos; unidades de tempo e de compasso; escalas: maior, menor natural, menor harmônica e menor melódica; ciclo de quintas; escalas relativas; intervalos; inversão de intervalos; tríades; sinais de andamento, dinâmica e expressão; sinais de repetição.

4.1.1.3 A prova de teoria musical é uma avaliação teórica escrita com pontuação de 0 a 10,0

4.1.1.4 A nota mínima exigida na prova de teoria musical é 6,0. Somente estarão aptos a realizar a segunda etapa do processo seletivo, que é a Prova Prática, os que obtiverem a nota mínima exigida. Os candidatos que não obtiverem a nota mínima exigida na prova de teoria musical serão automaticamente eliminados deste processo seletivo.

4.1.2 Prova Prática

4.1.2.1 A prova prática deverá ser executada no instrumento ou voz, conforme inscrição, na qual será avaliado o desempenho técnico-interpretativo do candidato, devendo este apresentar:

- a) Uma peça de livre escolha com duração máxima de 3 (três) minutos;
- b) Uma peça de confronto¹ que será disponibilizada no site do Conservatório.
- c) Leitura à primeira vista de partitura para instrumentos melódicos (Sax, Flauta, Trombone e Trompete) e rítmicos (Bateria e Percussão); leitura de partituras e cifras para instrumentos harmônicos (violão, guitarra, piano, contrabaixo e acordeon); Solfejo melódico a primeira a vista para candidatos ao curso de canto;

¹ **Peça de Confronto:** Peça divulgada dentro de um prazo anterior ao processo seletivo, para que os candidatos executem uma peça de mesmo nível e em iguais condições, a fim de avaliar seus conhecimentos práticos quanto à execução instrumental ou vocal;

4.1.2.2 É de responsabilidade do candidato, para realização da Prova Prática providenciar tanto o instrumento (exceto piano e bateria) quanto o acompanhador (no caso do canto), ou acompanhar a si mesmo, se for o caso.

4.1.2.3 A prova prática é uma avaliação com pontuação de 0 a 10,0

4.1.2.4 A nota mínima exigida na prova prática é 6,0. Os candidatos que não obtiverem a nota mínima exigida na prova prática serão automaticamente eliminados deste processo seletivo.

4.1.2.5 A nota da prova prática será obtida através da média aritmética entre as notas atribuídas para cada etapa do item 4.1.2.1;

4.1.5 Será eliminado do Processo Seletivo o candidato que:

- Deixar de realizar qualquer uma das provas;
- Não atingir nota mínima igual a 6,0 na prova de teoria musical e prova prática;
- Não comparecer ao horário marcado para realização das provas;
- Não apresentar documento de identificação no dia das provas;

5. VAGAS

5.1 São oferecidas vagas para cada um dos cursos, conforme o quadro de vagas.

5.2 As vagas serão preenchidas pelos candidatos que obtiverem a melhor nota na prova prática, de acordo com o turno escolhido de cada candidato.

5.2.1 O turno é escolhido pelo candidato na hora da inscrição do processo seletivo e não será permitida troca de turno posteriormente. Casos excepcionais serão analisados pela direção do Conservatório.

5.1.2 Em casos de desistência da vaga, remanejamento, abandono ou que se enquadrem nos itens 5.1.3 e 9.2.2 serão chamados os candidatos suplentes obedecendo à ordem da classificação geral para cada curso e turno.

5.1.3 O aluno aprovado neste processo seletivo, depois de matriculado, deverá comparecer às aulas nas duas primeiras semanas do primeiro semestre letivo, e em caso de não comparecimento, sem justificativa antecipadamente comprovada, perderá o direito à vaga, e abrir-se-á chamada do aluno suplente neste processo seletivo.

5.1.4 Consideram-se para efeito de justificativa do item 5.1.3 os seguintes casos:

- Incapacidade física por doença ou acidente;
- Participação em atividades artísticas;
- Falecimento na família (em até segundo grau);
- Casamento do candidato;
- Motivos de força maior, a serem analisados pelo conselho pedagógico.

5.1.4 Este edital reserva 1/3 das vagas por turno e por curso para moradores do município de Itajaí, que tenham sido considerados aptos com base em sua nota final no processo seletivo conforme os itens 4.1.1 e 4.1.2, vide art. 1º da Lei Municipal n. 4.829/2007.

QUADRO DE VAGAS

CURSO	TUNO	VAGAS	TURNO	VAGAS	TURNO	VAGAS	VAGAS
ACORDEON	Matutino	2	Vespertino	3	Noturno	3	08
BATERIA	Matutino	0	Vespertino	3	Noturno	0	03
CONTRABAIXO ACÚSTICO	Matutino	0	Vespertino	0	Noturno	2	02
FLAUTA TRANSVERSAL	Matutino	2	Vespertino	1	Noturno	3	06
PERCUSSÃO	Matutino	3	Vespertino	2	Noturno	3	08
SAXOFONE	Matutino	1	Vespertino	2	Noturno	2	05
TROMBONE	Matutino	3	Vespertino	3	Noturno	1	07
TROMPETE	Matutino	2	Vespertino	3	Noturno	3	08
							Total de vagas = 47

6. CALENDÁRIO DE PRÓVAS E INSTRUÇÕES

Data	Horário	Provas	Duração
10/02/2019	09h30 as 11h30	Prova de Teoria Musical	2h
15/02/2019	12/02/2019	Prova Prática	15 min

6.1 Desde já ficam os candidatos convocados a comparecer, preferencialmente com no mínimo 15 minutos de antecedência aos locais de realização das provas. O candidato terá 2 horas para completar a Prova de Teoria Musical. Não será permitida a realização das provas ao candidato que comparecer após o horário marcado.

6.2 Desde já ficam convocados os candidatos aprovados na prova de teoria musical a comparecer no horário de chamada para realização de sua prova prática, a ser divulgado até o dia 12/02/2019 no site do Conservatório e nos murais da instituição. Cada candidato terá 15 minutos para efetuar sua prova prática, individualmente, assistido por uma Banca Examinadora formada por no mínimo dois professores do Conservatório. Não será permitida a realização da Prova Prática ao candidato que não estiver presente no horário marcado. A decisão da Banca Examinadora é soberana, ficando ela, juntamente com o Conselho Deliberativo do Conservatório de Itajaí incumbidos de dirimir sobre quaisquer casos extremos que venham a ocorrer na realização das provas deste processo seletivo.

6.3 É de responsabilidade do candidato conhecer, com antecedência, o local e horário de realização das provas.

6.4 Os resultados do presente Processo Seletivo são válidos exclusivamente para ingresso no primeiro semestre de 2019, não sendo, portanto, necessária a guarda de documentação dos candidatos não aprovados por prazo superior ao término do referido período letivo.

6.5 Os casos omissos serão avaliados pelo Conselho Deliberativo do Conservatório de Itajaí.

6.6 Para todas as provas, o candidato deverá comparecer ao respectivo local de provas preferencialmente com no mínimo 15 minutos de antecedência, munido do documento de identidade que originou sua inscrição, caneta esferográfica azul ou preta, lápis e borracha.

6.7 Durante a aplicação das provas, telefone celular, Pager e assemelhados deverão permanecer desligados. Não serão permitidas consultas de qualquer natureza, bem como o porte ou uso de telefone celular, pager, fones de ouvido ou quaisquer outros aparelhos eletrônicos e/ou similares nas dependências do local de prova.

6.8 Os candidatos portadores de deficiência deverão solicitar atendimento especial, conforme item 3.3 do Edital.

6.9 Será excluído do Processo Seletivo o candidato que:

- a) for descortês com qualquer dos examinadores, coordenadores, fiscais ou autoridades presentes;
- b) for surpreendido, em ato flagrante, durante a realização das provas, comunicando-se com outro candidato, bem como se utilizando de consultas usando ou mantendo ligado durante a realização das provas: Pager, telefone celular ou qualquer outro material ou equipamento não permitidos;
- c) utilizar quaisquer recursos ilícitos ou fraudulentos, em qualquer etapa de sua realização.

6.10 O candidato, ao término da prova de teoria musical, entregará ao fiscal da sala a folha de Prova;

6.11 Na Prova de Teoria Musical, os dois últimos candidatos deverão se retirar da sala ao mesmo tempo.

6.12 O candidato não poderá ausentar-se da sala durante as provas, a não ser momentaneamente, em casos específicos, e na companhia de um Fiscal de Provas.

6.13 Não será permitida a presença de acompanhante do candidato, ou de pessoas estranhas ao Processo Seletivo nas dependências dos locais de aplicação das provas.

6.14 Durante a realização da prova de teoria musical o candidato só poderá manter consigo e, em lugar visível, os seguintes objetos: caneta, lápis, borracha, documento de identidade;

6.15 Não será permitido ao candidato ingerir alimento de qualquer natureza durante a realização das provas. Em caso de necessidade (saúde) o candidato deverá comunicar o fato ao Fiscal da sala ANTES do início da prova, para ser orientado de como proceder. A Fundação Cultural de Itajaí não se responsabiliza por quaisquer objetos, de valor ou não, trazidos pelo candidato. Aparelhos eletrônicos (pager, telefone celular, etc) devem ser **obrigatoriamente** depositados, no local indicado pelo fiscal, desligados.

6.16 Não será permitido fumar nas dependências do prédio em que as provas estão sendo realizadas.

7. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1 A divulgação dos resultados do Processo Seletivo para ingresso no Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues será feita mediante lista afixada nas dependências do Conservatório e no site do Conservatório conservatorio.itajai.sc.gov.br a partir do dia **18/02/2019**.

8. CALENDÁRIO GERAL DAS DATAS PROCECESSO SELETIVO DE VAGAS REMANESCENTES 2018

DATA	EVENTO	LOCAL
07/01/2019 a 07/02/2019	Inscrições para o Processo Seletivo de vagas remanescentes	Local e horário relacionado no item 3 do Edital
10/02/2019 das 09h30 às 11h30	Prova de Teoria Musical	Local e horário relacionado no item 3 do Edital
12/02/2019	Resultado dos aprovados Prova teóricas até às 17h	Será afixado em mural no Conservatório e no site do Conservatório
15/02/2019	Prova Prática	Local e horário será afixado no mural no Conservatório e no site do Conservatório
18/02/2019	Divulgação dos aprovados	Será afixado em mural no Conservatório e no site do Conservatório
19/02/2019 a 22/02/2019	Matrículas	Conservatório de Música Popular De Itajaí Carlinhos Niehues
25/02/2019	Início das aulas	Conservatório de Música Popular De Itajaí Carlinhos Niehues

* O local, data e hora da Prova Prática será individual para cada candidato.

9. ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO E MATRÍCULA

9.1. Documentação Obrigatória e Confirmação da Matrícula

O candidato selecionado deverá efetivar sua matrícula conforme prazo descrito no item 8 do Edital, na Secretaria do Conservatório De Música Popular De Itajaí Carlinhos Niehues, situado na rua Hercílio Luz, 655, Centro, com a seguinte documentação obrigatória:

- 9.1.1. Cópia do Certificado de Conclusão do Ensino Fundamental/Médio/Superior ou Histórico Escolar referente ao curso concluído.
- 9.1.2. Cópia do CPF.
- 9.1.3. Cópia do documento de identidade atualizado.
- 9.1.4. Se estrangeiro, cópia do documento de identidade de estrangeiro, devidamente atualizado.
- 9.1.5. Em caso de mudança do nome, será imprescindível a cópia do respectivo documento (certidão).
- 9.1.6. A matrícula poderá ser efetuada pelo aluno ou representante, que deverá estar munido de toda a documentação e do documento de identidade de ambos.
- 9.1.7. Alunos menores de 18 anos deverão estar acompanhados do responsável legal com os respectivos documentos de identidade.

9.2. Garantia de Vaga

9.2.1. A vaga será garantida mediante a efetivação da matrícula e entrega da documentação obrigatória no prazo estabelecido.

9.2.2. Os candidatos aprovados que não efetuarem sua matrícula até do dia **22/02/2019** serão automaticamente desclassificados. Sua vaga será destinada ao próximo candidato com melhor classificação na lista de aprovados.

Este candidato terá o prazo de 01 (um) dia útil, após o comunicado, para efetuar sua matrícula junto à Secretaria do Conservatório.

9.2.3. O aluno matriculado deverá cursar todas as disciplinas propostas na ementa do Curso

9.3. Normas Específicas do Curso

Todas as regras do curso serão disponibilizadas no momento em que o aluno ingressar no curso através do Regimento Interno do Conservatório.

10. SOBRE O CONSERVATÓRIO

10.1 Criado através da Lei Municipal nº 4.829 de vinte de junho de 2007, e órgão ligado à Fundação Cultural de Itajaí, o Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues é uma escola pública de formação profissional em música. O Conservatório oferece cursos com duração de três anos em treze opções de instrumentos musicais: acordeon, piano, violão, contrabaixo, contrabaixo acústico, guitarra, bateria, percussão, canto, saxofone, flauta, trompete e trombone. Além do instrumento específico o aluno estuda também as disciplinas prático-teóricas como: teoria musical, harmonia, rítmica, tecnologia em música, prática de conjunto, canto coral, arranjo e apreciação totalizando 900 horas de formação. Os alunos são contemplados com uma bolsa de estudos subsidiada pelo Município de Itajaí, através da Fundação Cultural.

Para ingressar em um dos cursos é preciso realizar o processo seletivo que acontece anualmente e em duas etapas: prova teórica e prova prática. As aulas são oferecidas nos turnos matutino, vespertino e noturno, com três vagas de cada instrumento por turno. Após aprovado no processo seletivo o aluno frequentará as aulas no turno escolhido.

O Conservatório conta com uma equipe de professores habilitados com experiência musical comprovada que participam ativamente do cenário da música no estado de Santa Catarina por todo Brasil e exterior.

O aluno formado no Conservatório de Música Popular de Itajaí estará habilitado para ingressar no mercado de trabalho atuando na área de performance musical em diferentes seguimentos

O conservatório fica localizado junto à Casa da Cultura Dide Brandão

Rua Hercílio Luz, 655 CEP 88301 001 Centro - Prédio Histórico em Itajaí/SC.

Contato: 47 3344-3895 e 47 3349 1665

Email: cmpconservatorio@gmail.com

Site: conservatorio.itajai.sc.gov.br

Itajaí, 20 de dezembro de 2018.

Normélio Pedro Weber

Superintendente da Fundação Cultural de Itajaí

Eliezer Patissi

Diretor do Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues,