

RELAÇÃO CANDIDATO/VAGA

	Matutino	Vespertino	Noturno
Acordeon	2	2	0
Candidato/Vaga	0,67	0,67	0,00

	Matutino	Vespertino	Noturno
Bateria	8	1	4
Candidato/Vaga	2,67	0,33	1,33

	Matutino	Vespertino	Noturno
Canto	17	11	26
Candidato/Vaga	5,67	3,67	8,67

	Matutino	Vespertino	Noturno
Contrabaixo	5	3	7
Candidato/Vaga	1,67	1,00	2,33

	Matutino	Vespertino	Noturno
Contrabaixo Acústico	3	0	2
Candidato/Vaga	1,00	0,00	0,67

	Matutino	Vespertino	Noturno
Flauta Transversal	1	2	0
Candidato/Vaga	0,33	0,67	0,00

	Matutino	Vespertino	Noturno
Guitarra	18	8	23
Candidato/Vaga	6,00	2,67	7,67

	Matutino	Vespertino	Noturno
Percussão	0	1	4
Candidato/Vaga	0,00	0,33	1,33

	Matutino	Vespertino	Noturno
Piano	7	9	11
Candidato/Vaga	2,33	3,00	3,67

	Matutino	Vespertino	Noturno
Saxofone	2	1	6
Candidato/Vaga	0,67	0,33	2,00

	Matutino	Vespertino	Noturno
Trombone	0	1	4
Candidato/Vaga	0,00	0,33	1,33

	Matutino	Vespertino	Noturno
Trompete	0	1	1
Candidato/Vaga	0,00	0,33	0,33

	Matutino	Vespertino	Noturno
Violão	14	7	22
Candidato/Vaga	4,67	2,33	7,33