

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2025-1****Disciplina: Teoria I****Professor: Luciano Stima****Turno: Vespertino / Noturno**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
26/03	Aula inaugural período noturno; Apresentação do plano de ensino e cronograma.
02/04	Elementos básicos da música; Propriedades físicas do som; Discussão sobre a música <i>Lux Aeterna</i> (Ligeti); Altura – diferença entre nota/ruído.
09/04	Notas. (Guido d'Arezzo), conscientização da Altura; Timbre – noções; Série harmônica; Sistemas de afinação natural e temperado; Pauta; Claves. Regras de Grafia; <b>Atividade 1: exercício de grafia musical.</b>
16/04	Escala geral, tessitura; Conscientização da duração, figuras/proporções, exs. Proporções; <b>Entrega da atividade 1.</b>
23/04	Compasso: conceitos/percepção: ostinato, melodia – frases, motivos, ritmo harmônico; Tipos de compasso – marcação; Fórmula de compasso; Unidade de tempo, unidade de compasso.
30/04	Acento métrico nos tempos; ligadura de valor; Ponto de aumento.
07/05	Acento métrico em partes de tempo; Síncope e contratempo. Exs. de percepção de compassos. Início do ritmo (percepção, apreciação).
14/05	<b>Avaliação 1 (prova escrita)</b>
21/05	Compasso composto; Quadro comparativo (comp. simp x comp.)
28/05	Compassos correspondentes; <i>Shuffle</i> ; Compassos Alternados; <b>Atividade 2: exercício sobre compassos compostos, shuffle.</b>
04/06	Andamento; Expressão; <b>Entrega da atividade 2.</b>
11/06	Dinâmica; Acentos.
18/06	Articulações; Ornamentos.
25/06	Abreviaturas; Sinais de repetição.
02/07	<b>Avaliação 2 (prova escrita)</b>
09/07	<b>Bancas</b>