

PATUGUDUM

Peça para Percussão Solo

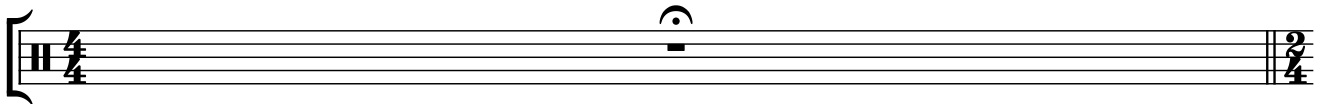
Conservatório de Música Popular de Itajaí
Prof. Rodrigo Gudín Paiva
(23 de setembro de 2024)

Interpretar com instrumentos de livre escolha.

Por exemplo: pandeiro, cajón, congas, bongô, percussão corporal, ou outras combinações de instrumentos.

INTRODUÇÃO: Tocar livremente, improvisando efeitos percussivos que representem a sua chegada, marcando a sua presença!

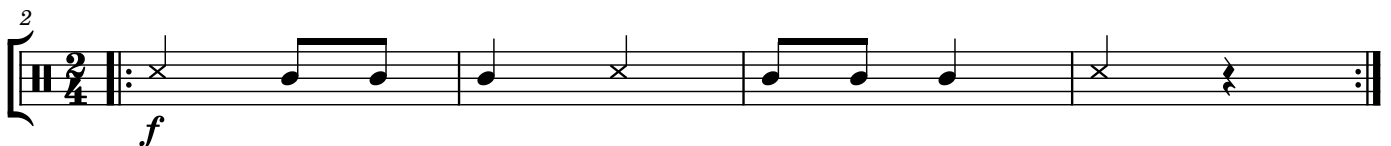
Ad libitum (Tempo Livre, mais ou menos 30 segundos)



PARTE A: Tocar com as mãos

(Legenda: X = som agudo; O = som grave)

♩ = 120



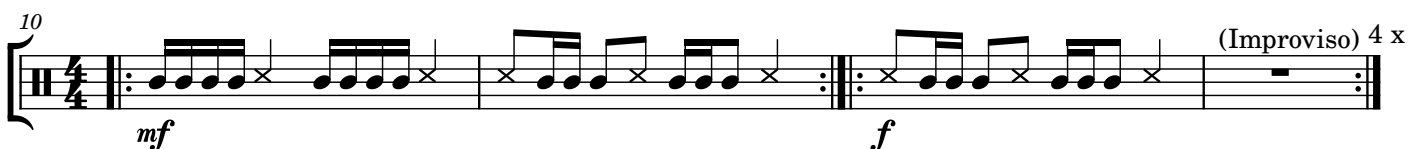
(Fermata para pegar as baquetas e seguir tocando no novo andamento)



PARTE B: Tocar com baquetas

(Legenda: X = tocar baqueta contra baqueta O = tocar na pele do tambor)

♩ = 80



FINAL: (Tocar com baquetas)

