

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2**Disciplina: Percussão Complementar II - matutino****Professor: Rodrigo Gudin Paiva****Turno: 2º semestre**

Data	Conteúdo
31/07	Apresentação do plano de ensino e cronograma. Organização de materiais e tópicos de interesse do grupo. Discografia selecionada. Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos – SAMBA
07/08	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos – SAMBA
14/08	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos – SAMBA
21/08	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - SAMBA
28/08	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - SAMBA
04/09	FESTIVAL DE MÚSICA DE ITAJAÍ
11/09	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - SAMBA
18/09	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - SAMBA
25/09	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - MARACATU
02/10	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - MARACATU
09/10	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - MARACATU
16/10	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - MARACATU
23/10	Diferentes ritmos brasileiros, características principais e instrumentos representativos - MARACATU
30/10	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva
06/11	Repertório e tópicos de interesse do grupo – Criação coletiva
13/11	REVISÃO / ENSAIO GERAL
20/11	FERIADO
27/11	BANCAS / ENCERRAMENTO

OBS: No final do semestre poderão ser agendados alguns ensaios com as turmas reunidas (manhã, tarde e noite) em dia e horário a combinar.