



PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: TCC I

Carga horária: 18h

Nº de encontros: 18

Fase: 5º semestre

Professor: Ricardo Pauletti

2. Ementa

Planejamento do recital de formatura: Conceituação e escolha do repertório. Ficha técnica do recital: Mapa de Palco e Rider Técnico. Portfólio artístico. Panorama do mercado de trabalho e estratégias profissionais.

3. Objetivo Geral

Planejar o recital de formatura com os aparatos técnicos de uma apresentação artística profissional.

4. Objetivos Específicos

- Conceituar a apresentação;
- Definir o repertório;
- Formatar Rider Técnico e Mapa de Palco;
- Desenvolver portfólio profissional.
- Compreender a inserção da produção artística no mercado de trabalho.

5. Conteúdo

- Conceitos de uma apresentação artística;
- Estruturação técnica de uma apresentação artística: Sinopse da apresentação, Ficha técnica: Mapa de Palco e Rider Técnico;
- Produção de portfólio: Release do artista, produção artística e clíperagem;



- Estratégias profissionais.

6. Metodologia

Aulas expositivas coletivas com atendimento individual.

Material didático de apoio em pdf e/ou impresso.

7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Aproveitamento (assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução);

NOTA 2: Avaliação 1 – Planejamento do Recital;

NOTA 3: Avaliação 2 – Portfólio profissional.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASSO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

8. Bibliografia

PAULETTI, Ricardo Cappra. **Portfólio artístico**. Itajaí, 2020.

ROSAS, Fátima Weber, STAROSTA, Maurício & RAATZ, Daiane Porto. **Como estruturar um recital e seu programa**. Material de apoio ao Curso Licenciatura em Música da UFRGS. Porto Alegre, 2008.