



PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: Grupo de Choro

Carga horária: 36h

Nº de encontros: 18

Fase: Grupos Musicais

Professor: Ricardo Pauletti

2. Ementa

Formação de grupo musical para execução de repertório dentro da linguagem do Choro e suas vertentes.

3. Objetivo Geral

Formar um grupo de Choro para representar o Conservatório em apresentações públicas.

4. Objetivos Específicos

- Formatar os arranjos a partir da formação instrumental dos alunos matriculados;
- Ensaiar o repertório proposto;
- Fazer apresentações públicas.

5. Conteúdo

- Estrutura dos elementos musicais do choro: forma, padrões harmônicos, melódicos e rítmicos;
- Desenvolvimento de repertório dentro dos gêneros que contemplam a linguagem do choro, com músicas de diversos períodos.

6. Metodologia



Serão aulas práticas coletivas com atendimento individual. Além dos ensaios coletivos, também poderão acontecer ensaios de naipe, ou de partes fragmentadas do grupo, conforme necessidade.

O material didático consiste em partituras cifradas, ou arranjos completos, das músicas trabalhadas.

7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1 - Aproveitamento: Avaliação individual pela assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução;

NOTA 2 - Prova prática: Avaliação coletiva da execução musical em grupo.

NOTA 3 - Apresentação pública: Avaliação coletiva do contexto geral da apresentação.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASSO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

8. Bibliografia

CARRASQUEIRA, Maria José. **O Melhor de Pixinguinha**. São Paulo: Editora Irmãos Vitale, 1997.

PAULETTI, Ricardo Cappra. **Apostila de Prática de Choro**. Festival de Música de Itajaí, 2015.

SEVE, Mario; SOUZA, Rogério e DININHO. **Songbook Choro - Vol. I, II e III**. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2007.