

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

Disciplina: Harmonia II
Professor: Luciano Stima
Turno: vespertino

Data	Conteúdo/Atividade
01/08	Características do acordes diminuto; Preparação diminuta; revisão das preparações estudadas; análise do acorde diminuto.
08/08	Classificação dos Acordes Diminutos; Diminuto preparatório/não preparatório; Exemplos de aplicação no repertório.
15/08	Diminutos de passagem e diminutos de aproximação. Atividade 1: Exercícios sobre acordes diminutos.
22/08	Dominantes estendidos; acorde interpolado.
29/08	Dominantes estendidos; acorde V7sus4.
05/09	Festival de Música
12/09	Avaliação 1: Acordes diminutos e dominantes estendidos
19/09	Harmonia no Tom Menor; campo harmônico menor natural; funções harmônicas no tom menor.
26/09	Acordes do campo harmônico das escalas menor harmônica e menor melódica.
03/10	Vocabulário prático do Tom Menor; análise de músicas.
10/10	Acordes estranhos do tom menor – acorde napolitano; análise de músicas.
17/10	Empréstimo modal; análise de músicas.
24/10	Atividade 2: Acorde menor com sexta com função dominante; Dominante auxiliar.
31/10	Análise de músicas do tom menor e com empréstimo modal.
07/11	Escala de Acordes: definições, critérios, nomenclatura, escalas de acordes do campo harmônico maior.
14/11	Escala de acordes na tetrades mais comuns, em dominantes secundários, dominantes substitutos, acordes diminutos.
21/11	Avaliação 2: Empréstimo modal e escalas de acordes
28/11	Bancas