

## CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

**Disciplina: Harmonia II**

**Professor: Luciano Stima**

**Turno: matutino – noturno**

Data	Conteúdo/Atividade
29/07	Características do acorde diminuto; Preparação diminuta; revisão das preparações estudadas; análise do acorde diminuto.
05/08	Classificação dos Acorde Diminutos; Diminuto preparatório/não preparatório; Exemplos de aplicação no repertório.
12/08	Diminutos de passagem e diminutos de aproximação. <b>Atividade 1:</b> Exercícios sobre acordes diminutos.
19/08	Dominantes estendidos; acorde interpolado.
26/08	Dominantes estendidos; acorde V7sus4.
02/09	<b>Festival de Música</b>
09/09	<b>Avaliação 1: Acorde diminutos e dominantes estendidos</b>
16/09	Harmonia no Tom Menor; campo harmônico menor natural; funções harmônicas no tom menor.
23/09	Acorde do campo harmônico das escalas menor harmônica e menor melódica.
30/09	Vocabulário prático do Tom Menor; análise de músicas.
07/10	Acorde estranhos do tom menor – acorde napolitano; análise de músicas.
14/10	Empréstimo modal; análise de músicas.
21/10	<b>Atividade 2:</b> Acorde menor com sexta com função dominante; Dominante auxiliar. Análise de músicas do tom menor e com empréstimo modal.
28/10	<b>Feriado</b>
04/11	Escala de Acorde: definições, critérios, nomenclatura, escala de acorde do campo harmônico maior.
11/11	Escala de acorde na tetrade mais comuns, em dominantes secundários, dominantes substitutos, acorde diminutos.
18/11	<b>Avaliação 2: Empréstimo modal e escala de acorde</b>
25/11	<b>Bancas</b>