

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2**

**Disciplina: Teoria II**  
**Professor: Luciano Stima**  
**Turno: Vespertino**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
01/08	Altura: sistemas de notas musicais. Cifras, tom/semitom, alterações, enarmonia, escala cromática. Semitom diatônico/cromático. Exercícios na pauta.
08/08	Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução.
15/08	Introdução ao estudo de escalas: Escala Maior: definições, tonalidades.
22/08	Círculo de quintas (construção).
29/08	Círculo de quintas (exercícios, macetes). <b>Atividade 1:</b> Exercícios sobre escala maior e círculo de quintas.
<b>05/09</b>	<b>Festival de Música</b>
12/09	Exercícios sobre escala maior e círculo de quintas. Introdução ao estudo dos intervalos.
19/09	Estudo dos intervalos: classificações: melódicos, harmônicos, nomenclatura.
26/09	Intervalos: sonoridade (consonância/dissonância). Quadro geral dos intervalos (nomenclatura usual).
03/10	Inversão de intervalos; Transposição
10/10	<b>Avaliação 1: Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução, escala maior e intervalos.</b>
17/10	Escala Menores – escala menor natural, escalas relativas.
24/10	Escala menor harmônica e menor melódica. <b>Atividade 2:</b> Exercícios sobre escala menor natural e escalas relativas
31/10	Graus da escala. Relações entre as tonalidades.
07/11	Tríades: classificação, sonoridades.
14/11	Inversão de tríades.
21/11	<b>Avaliação 2: Graus da escala, Relações entre as tonalidades, tríades e inversões de tríades.</b>
<b>28/11</b>	<b>Bancas</b>