

**CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2****Disciplina: Teoria II****Professor: Luciano Stima****Turno: Matutino - noturno**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>
29/07	Altura: sistemas de notas musicais. Cifras, tom/semitom, alterações, enarmonia, escala cromática. Semitom diatônico/cromático. Exercícios na pauta.
05/08	Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução.
12/08	Introdução ao estudo de escalas: <b>Escala Maior</b> : definições, tonalidades.
19/08	Círculo de quintas (construção).
26/08	Círculo de quintas (exercícios, macetes). <b>Atividade 1</b> : Exercícios sobre escala maior e círculo de quintas.
<b>02/09</b>	<b>Festival de Música</b>
09/09	Estudo dos intervalos: classificações: melódicos, harmônicos, nomenclatura.
16/09	Intervalos: sonoridade (consonância/dissonância). Quadro geral dos intervalos (nomenclatura usual).
23/09	Inversão de intervalos; Transposição
30/09	<b>Avaliação 1: Acidentes fixos, ocorrentes e de precaução, escala maior e intervalos.</b>
07/10	Escala Menores – escala menor natural, escalas relativas.
14/10	Escala menor harmônica e menor melódica. <b>Atividade 2</b> : Exercícios sobre escala menor natural e escalas relativas
21/10	Graus da escala. Relações entre as tonalidades.
<b>28/10</b>	<b>Feriado</b>
04/11	Tríades: classificação, sonoridades.
11/11	Inversão de tríades.
18/11	<b>Avaliação 2: Graus da escala, Relações entre as tonalidades, tríades e inversões de tríades.</b>
<b>25/11</b>	<b>Bancas</b>