



PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: TCC II - Piano

Carga horária: 18h

Nº de semanas: 17

Fase: 6º semestre

Professor: Giovanni Sagaz

2. Ementa

Recital de formatura: revisão do planejamento, finalização dos arranjos, ensaios, montagem e execução do recital.

3. Objetivo Geral

Apresentar um recital bem planejado e ensaiado.

4. Objetivos Específicos

- Revisar o planejamento do recital realizado na disciplina de TCC I;
- Montar arranjos para o recital
- Organizar ensaios para o recital
- Aprimorar formas de estudo e preparo para o recital
- Executar o recital de formatura.

5. Conteúdo

- Montagem da apresentação: contratação dos músicos e demais profissionais (se houver) que irão participar (cenógrafo, iluminador, técnico de som e luz, etc...);
- Estratégias para os ensaios;
- Estratégias para passagem final de som e luz;
- Dinâmica do dia do espetáculo.

6. Metodologia

Conteúdos gerais através de aulas coletivas e suporte com atendimento individual.

7. Avaliação

Serão emitidas 3 notas da seguinte forma:



NOTA 1: Aproveitamento;

NOTA 2: Revisão do planejamento;

NOTA 3: Recital.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

8. Bibliografia

ROSAS, Fátima Weber, STAROSTA, Maurício & RAATZ, Daiane Porto. **Como estruturar um recital e seu programa**. Material de apoio ao Curso Licenciatura em Música da UFRGS. Porto Alegre, 2008.