



PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: Piano IV

Carga horária: 18h

Nº de semanas: 18

Fase: 4º semestre

Professor: Giovanni Sagaz

2. Ementa

Fundamentos técnicos de arranjo de piano; estudo de criação; formação de repertório de Choro.

3. Objetivo Geral

Desenvolver estudo de variações de motivos em escalas para o improviso, conhecimento de repertório Choro.

4. Objetivos Específicos

- Acordes de apoio para mão esquerda e improviso na mão direita;
- Ampliar as variações de motivos escalares na improvisação;
- Aplicar o conhecimento de acompanhamento do choro para piano solo;
- Manusear a linguagem ritmo choro aplicada no piano.

5. Conteúdo

- Desenvolver a improvisação com a mão esquerda fazendo acordes de apoio.
- Desenvolver o estudo e aplicação de motivo ímpares com rítmicas pares e vice e versa no estudo da improvisação;
- Aplicar a técnica de acompanhamento de choro;
- Repertório solo: Sururu na Cidade (Zequinha de Abreu), O Gaucho (Chiquinha Gonzaga), Apanhei-te Cavaquinho (Ernesto Nazareth)

6. Metodologia

- Aulas expositivas;
 - Atividades semanais relacionadas ao conteúdo apresentado;
- Material didático fornecido pelo professor: Apostila da disciplina em pdf e material de apoio em pdf.



Serão realizadas as seguintes atividades:

- Exercícios de leitura melódica e rítmica do repertório da aula.
- Aplicação das técnicas estudadas no repertório proposto.
- Aplicação dos Ritmos de Choro
- Exercício do ciclo das quintas com progressões harmônicas.

Serão realizadas as seguintes atividades:

- Estudos técnicos para sonoridade.
- Leitura de partitura e de cifra;
- Execução do acompanhamento rítmico harmônico de Choro a partir da melodias escritas;
- Apresentação das peças solo em vídeo.

7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Aproveitamento (assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução);

NOTA 2: Prova prática no meio do semestre.

NOTA 3: Banca

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

Bibliografia Obrigatória

COHEN, Sara / DIAS, Alexandre, **A Obra Completa de Ernesto Nazareth**, Choro Music
GONZAGA, Chiquinha. **O Melhor de Chiquinha Gonzaga**, Irmãos Vitale, 1999

Bibliografia Complementar

COLLURA, Turi. **Práticas Criativas Para Composição Melódica na Música Popular**, Irmãos Vitale, 2008

COLLURA, Turi. **Rítmicas e levadas brasileiras para o piano**, Irmãos Vitale, 2009

FARIA, Nelson. **A arte da improvisação**. Lumiar. 1991.

SEVE, Mario / GANC, David, **Choro - Duetos - Vol. 2 - Pixinguinha & Benedito Lacerda**, Irmãos Vitale