

## CRONOGRAMA DE AULAS

**Disciplina: Produção Cultural e Carreira**

**Professor: Giana Cervi**

**Turno/semestre: Noturno / 2024-II**

Data	Conteúdo
29/07	- Introdução à disciplina, Plano de ensino, atividade sobre carreira (onde eu gostaria de chegar; o que está a meu favor; o que está contra mim; o que estou fazendo hj que me aproxima disso);
05/08	- Texto: "O artista como agente da acontecência".
12/08	- Leis de incentivo à cultura - públicas e privadas.
19/08	- Leis de incentivo à cultura - públicas e privadas. CNDs.
26/08	- Pesquisa em dupla ou trio - editais públicos ou privados (a turma será dividida em grupos para pesquisar sobre um edital público ou privado existente. De preferência, os editais públicos pesquisados devem ser da instância estadual ou federal).
02/09	FESTIVAL DE MÚSICA
<b>09/09</b>	<b>- Seminário - Editais Públicos ou privados</b>
16/09	- Bens Culturais, Produtores Culturais (papel do produtor cultural)
23/09	- Release e portfólio (aula e início de elaboração)
30/09	<b>- Apresentação do portfólio e release</b>
07/10	<b>- Apresentação do portfólio e release</b>
14/10	- Mídias sociais (aula e início de criação de fanpage e/ou canal no youtube)
21/10	<b>- Apresentação de página no instagram e/ou canal no youtube</b>
<b>28/10</b>	- Financiamento coletivo (crowdfunding) - atividade: pesquisar um projeto que deu certo e um que não deu para compartilhar com a turma.
04/11	- Financiamento coletivo (crowdfunding) - apresentação da atividade
11/11	- Edital Municipal - leitura do edital, demonstração de projetos aprovados e início da elaboração (em dupla ou trio)

18/11	- Edital Municipal - leitura do edital, demonstração de projetos aprovados e início da elaboração (em dupla ou trio)
25/11	- <b>Entrega e apresentação do projeto</b>