

CRONOGRAMA DE AULAS

Disciplina: Produção Cultural e Carreira

Professor: Giana Cervi

Turno/semestre: Matutino / 2024-II

Data	Conteúdo
29/07	- Introdução à disciplina, Plano de ensino, atividade sobre carreira (onde eu gostaria de chegar; o que está a meu favor; o que está contra mim; o que estou fazendo hj que me aproxima disso);
05/08	- Texto: "O artista como agente da acontecência".
12/08	- Leis de incentivo à cultura - públicas e privadas.
19/08	- Leis de incentivo à cultura - públicas e privadas. CNDs.
26/08	- Pesquisa em dupla ou trio - editais públicos ou privados (a turma será dividida em grupos para pesquisar sobre um edital público ou privado existente. De preferência, os editais públicos pesquisados devem ser da instância estadual ou federal).
02/09	FESTIVAL DE MÚSICA
09/09	- Seminário - Editais Públicos ou privados
16/09	- Bens Culturais, Produtores Culturais (papel do produtor cultural)
23/09	- Release e portfólio (aula e início de elaboração)
30/09	- Apresentação do portfólio e release
07/10	- Apresentação do portfólio e release
14/10	- Mídias sociais (aula e início de criação de fanpage e/ou canal no youtube)
21/10	- Apresentação de página no instagram e/ou canal no youtube
28/10	- Financiamento coletivo (crowdfunding) - atividade: pesquisar um projeto que deu certo e um que não deu para compartilhar com a turma.
04/11	- Financiamento coletivo (crowdfunding) - apresentação da atividade
11/11	- Edital Municipal - leitura do edital, demonstração de projetos aprovados e início da elaboração (em dupla ou trio)

18/11	- Edital Municipal - leitura do edital, demonstração de projetos aprovados e início da elaboração (em dupla ou trio)
25/11	- Entrega e apresentação do projeto