



## PLANO DE ENSINO

### 1. Dados de Identificação

Disciplina: Trombone II

Carga horária: 18h

Nº de Semanas: 18

Fase: 2º semestre

Professor: Evandro Hasse

### 2. Ementa

Fundamentos técnicos Básicos. Escala Cromática. Escala Menor harmônica e melódica. Aplicação da tecnologia em música. Formação de repertório: Bossa Nova.

### 3. Objetivo Geral

Desenvolver nos alunos os fundamentos técnicos elementares para a prática do Trombone, capacitando-os a formar repertório em diferentes gêneros e modalidades da música popular.

### 4. Objetivos Específicos

- Praticar Escalas Cromáticas.
- Executar escala Menor Harmônica e Melódica.
- Apresentar recursos oferecidos pela tecnologia através de Play Alongs e Reaper.
- Praticar temas com linguagem adequada, sonoridade, afinação e regularidade de tempo.
- Formar repertório no gênero "Bossa Nova".

### 5. Conteúdo

- Concepção do Estudo de Escalas cromáticas;
- Escala Menor Harmônica e Melódicas maneiras de estudá-las
- Noções básicas para utilização de Play Alongs e do *software* Reaper;
- Repertório: "Bossa Nova". (Chega de Saudade) No More Blues Tom Jobim



## 6. Metodologia

**Serão realizadas as seguintes atividades:**

- - Estudos com Escalas Cromáticas para mecânica da vara;
- - Execução das escalas Menor Harmônica e Melódica em todos os tons;
- - Leitura de partitura;
- - Estudos de precisão rítmica e sonoridade;
- - Execução de repertório com o uso de play alongs e do *software* Reaper

## 7. Avaliação

NOTA 1: Prova Prática 1

NOTA 2: Prova Prática 2

NOTA 3: Banca 3

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

**FREQÜÊNCIA:** mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

**ATRASSO:** Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

## 8. Bibliografia

ARBANS, **Complete Méthode for Trompet.** By Soseph Alessi and Dr. Brian Bowman. Edited by Wesley Jacobs

CASTRO, Ruy. **A Onda que se perdeu no mar:** Novos mergulhos na Bossa Nova/Ruy Castro São Paulo: Companhia das letras, 2001. 301 p ICBN 8535901892

NIEHAUS, L. **Developing Jazz Concepts:** for Flut (and other instruments). EUA: Hall Leonard Publishing Corporation, 1981