



## PLANO DE ENSINO

### 1. Dados de Identificação

Disciplina: TCC II Contrabaixo

Carga horária: 18h

Nº de encontros: 18

Fase: 6º semestre

Professor: Djalma Cordeiro

### 2. Ementa

Formatação final do trabalho teórico. Montagem e execução do recital de formatura.

### 3. Objetivo Geral

Apresentar o recital de formatura junto à entrega final do trabalho teórico.

### 4. Objetivos Específicos

- Revisar e finalizar o trabalho teórico;
- Planejar, montar e executar o recital de formatura.

### 5. Conteúdo

- Estratégias para planejamento do recital: Formação instrumental, arranjos, mapa de palco, cenário, sonorização e iluminação;
- Montagem da apresentação: contratação dos músicos e demais profissionais (se houver) que irão participar (cenógrafo, iluminador, técnico de som e luz, etc...);
- Estratégias para os ensaios.

### 6. Metodologia

Aulas dialogadas com atendimento individual e aulas práticas para preparação do recital.



## 7. Avaliação

Serão emitidas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Aproveitamento (assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução);

NOTA 2: Trabalho teórico;

NOTA 3: Recital.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASSO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

## 8. Bibliografia

### 8.1. Bibliografia obrigatória:

WEIGERT, Dave. **WORKSHOP FOR BASS AND DRUMS** – How to play in bands – Germany, ed. Advance Music, ano1996.

ROSAS, Fátima Weber, STAROSTA, Maurício & RAATZ, Daiane Porto. **Como estruturar um recital e seu programa**. Material de apoio ao Curso Licenciatura em Música da UFRGS. Porto Alegre, 2008.