



PLANO DE ENSINO

1. Dados de Identificação

Disciplina: Viola de arco VI

Carga horária: 18h

Nº de semanas: 18

Fase: 6º semestre

Professor: Daniele Girardello

2. Ementa

Desenvolvimento da técnica da mão esquerda e passagens de posições.

Estudo da tonalidade maior e menor com escalas e arpejos em três oitavas.

Estudo das escalas com diferentes golpes de arco (legato, détaché, staccato e balzato)

Estudo das escalas em cordas duplas (terças e oitavas).

Exercícios do arco para uma correta emissão do som.

Repertório clássico e popular da viola.

3. Objetivo Geral

Propiciar ao aluno elementos técnicos, expressivos e musicais, desenvolvendo o repertório violístico seja no âmbito da música erudita que na música popular.

4. Objetivos Específicos

- Aperfeiçoar a sonoridade do instrumento
- Evoluir as habilidades técnicas e expressivas na viola.
- Desenvolver o repertório violístico.

5. Conteúdo

- Estudos técnicos da mão esquerda para adquirir velocidade e precisão até a sétima posição (Sevcik Op.1 part.1 e 2).
- Estudos das passagens de posições (Sevcik Op. 8)
- Estudos com cordas duplas (Sevcik Op. 9)
- Execução de escalas maiores, menores e arpejos em três oitavas, em cordas duplas e com diferentes golpes de arco, buscando um adequado contato entre as cordas e o arco.



- Estudos dos mais importantes métodos do repertório violísticos (R. Kreutzer - 42 estudos para viola)

6. Metodologia

Aulas expositivas coletivas (até 3 alunos) e aulas práticas com atendimento individual. Material didático fornecido pelo professor: Material em pdf e/ou impresso.

Serão realizadas as seguintes atividades:

- Estudos posturais e de uma boa emissão sonora.
- Desenvolvimento da técnica da mão esquerda
- Execução do repertório violístico.

7. Avaliação

Serão dadas 3 notas da seguinte forma:

NOTA 1: Aproveitamento (assiduidade, pontualidade, rendimento, comprometimento e evolução);

NOTA 2: Média aritmética das provas práticas 1 e 2.

NOTA 3: Banca.

A nota final equivale à média aritmética das 3 notas.

FREQÜÊNCIA: mínimo de 75% de presença. O aluno que ultrapassar 25% de faltas é reprovado.

ATRASSO: Receberá falta o aluno que ultrapassar 15 minutos de atraso.

8. Bibliografia

Escalas e arpejos em três oitavas

O. Sevcik - Op.1 Part.1

O. Sevcik - Op.1 Part.2

O. Sevcik - Op.8

O. Sevcik - Op.9

R. Kreutzer - 42 estudos para viola

1 obra de um compositor brasileiro a definir com o aluno.

Suzuki Violin School – volume 6