

## CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

**Disciplina: Percepção II**  
**Professor: Cristiane Muller**  
**Período: Matutino/Vespertino**

Data	Conteúdo
30/07	Apresentação do Plano de ensino e cronograma Solfejo: página 10 – Lá e Dó Maior em clave de sol
06/08	Estudos técnicos: intervalos de 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 8ª (M, J, m) Solfejo: página 10 – Lá e Dó Maior em clave de sol
13/08	Estudos técnicos: inversão de tríades Solfejo: página 10 – Lá e Dó Maior em clave de sol
20/08	Estudos técnicos: transcrições em Lá menor ; Fórmulas de compasso, identificação de intervalos e notas com o uso do diapasão
27/08	<b>Avaliação M1(a): solfejo</b> – entrega do vídeo – peso 5 Estudos técnicos: Identificação de tétrades, intervalos simples em canções.
<b>03/09</b>	<b>31/08 a 06 de setembro 26º Festival de Música de Itajaí</b>
10/09	<b>Avaliação M2: prova escrita – conteúdo dado em aula.</b>
17/09	Estudos técnicos: transcrições em si menor Solfejo: página 13 – Lá e Dó Maior em clave de fá
24/09	Estudos técnicos: identificação de escalas Solfejo: página 13 – Lá e Dó Maior em clave de fá
01/10	Estudos técnicos: ligaduras Solfejo: página 13 – Lá e Dó Maior em clave de fá
08/10	Estudos técnicos: intervalos em canções, anacruse
15/10	Estudos técnicos: Tétrades e fórmulas de compasso
22/10	Estudos técnicos: progressões de acordes, intervalos classificação Identificação de acordes por meio do diapasão
29/10	Estudos técnicos: Identificação de acordes por meio do diapasão
05/11	Revisão para prova
12/11	<b>Avaliação M1(b): solfejo</b> – entrega do vídeo – peso 5
19/11	<b>Avaliação M3 – prova escrita – conteúdo dado em aula</b>
<b>26/11</b>	<b>Bancas</b>