

CRONOGRAMA DE AULAS / 2024-2

Disciplina: Canto IV - Noturno

Professora: Bárbara Damásio

Horário de aula: terça-feira 19h30

Data	Conteúdo/Atividade
30/07	Apresentação do plano de ensino do semestre; roda de conversa, expectativas em relação à disciplina, entrega de questionário de vivência para produção de texto autobiográfico.
06/08	Apresentação do repertório a ser estudado; <i>Tropicália</i> Indicação de livros, artigos, discos e vídeos.
13/08	Exercícios posturais e respiratórios; Aquecimento vocal; Técnica vocal; Vocalizes e início de estudo do repertório.
20/08	Definição de repertório de estudos (duas músicas por aluno) Escolher: tonalidade, estrutura, acompanhamento harmônico, estudo melódico e gravações de referência.
27/08	Atividade: produção de podcast Produção textual Edição com o tema: “ <i>Tropicália</i> ” compositores e intérpretes da época, escolha de gravações a serem veiculadas.
03/09	Festival de Música de Itajaí
10/09	Orientação para a produção do podcast (formato, textos, locução, referências, edição, trilha sonora)
17/09	Análise de vídeos e gravações da <i>Tropicália</i> . Atividade escrita de apreciação musical.
24/09	Treinamento de locução para Podcasts; Buscar referências de podcasts musicais; O uso de microfone; equalização e amplificação vocal
01/10	Avaliação: entrega do material editado atividade “Podcast”
08/10	Treinamento de repertório da banca com microfone
15/10	Treinamento de repertório da banca com microfone

22/10	avaliação pré banca Repertório, comunicação, cenário, figurino, amplificação, acompanhamento harmônico.
29/10	- exercícios posturais e respiratórios; - aquecimento vocal; - técnica vocal; - vocalizes e repertório
05/11	- resenha do disco "Tropicália" - Panis et Circensis
12/11	Postura de palco, Uso de microfone, expressão vocal e corporal, comunicação do texto musical e da fala.
19/11	Revisão do Repertório Revisão geral da disciplina
26/11	Apresentação Final em Banca

Barbara N. Damásio

Professora Bárbara Damásio

47.99941-4828 badamasio@hotmail.com