

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h	Teoria I - Prática V ^{Thales} - Rítmica III	Flauta I - TCC I	Violão I – Percussão I - Guitarra I	Rítmica I – Violino V Grupo Estudos Piano	Violão (Infantojuvenil)
09h	Teoria I - Tecnologia I – Prática V ^{Thales}	Saxofone I - Percepção I – Arranjo I – Fonoaudiologia aplicada ao canto	Percussão III - Improvisação	- Piano I - Guitarra V – Violino I - Bateria I	Violão (Infantojuvenil)
10h	Harmonia I – Canto I - - Bateria V - Contrabaixo Elétrico V	História I – Percepção III – Violão III - Canto III	Prática I ^{Duda} - Prática III ^{Arnou} Percussão V -	Guitarra III - Piano III - Viola III	Violão (Infantojuvenil) Grupo de Choro
11h	Apreciação I – Harmonia I – Canto V	Coral I	Prática I ^{Duda} – Prática III ^{Arnou} Percussão Complementar I	Contrabaixo Acústico III - Violino III - Violoncelo III - Piano V - Contrabaixo Elétrico I Guitarra Moderna -	Violão (Infantojuvenil) Grupo de Choro
13h30	Apreciação I - Improvisação	Prática III ^{Duda} – Coral I – Piano V - Violão V -	Rítmica I – TCC I	Harmonia I – Viola V	Violão (Infantojuvenil)
14h30	Contrabaixo Elétrico III - Guitarra III – Canto III – Clarinete I Fonoaudiologia aplicada ao canto	Prática III ^{Duda} - Percepção III -- História I -	Prática I ^{Arnou} - Rítmica III – Arranjo I	Harmonia I – Saxofone V - Violoncelo I - Violino I Contrabaixo Acústico I -	Violão (Infanto Juvenil)
15h30	- Contrabaixo Elétrico I Saxofone III – Guitarra I - Canto I -	Percepção I - Prática V ^{Thales} – Piano I -	Prática I ^{Arnou} – Bateria III – Violão III – Percussão III -	Teoria I - Violino III – Violoncelo III Banda do Conservatório -	Violão (Infanto Juvenil)
16h30	Tecnologia I - Canto V – Saxofone I – Percussão Complementar I	Piano III - Prática V ^{Thales} –	Bateria I – Violão I - Percussão V - Contrabaixo Acústico V	Teoria I – Acordeon V Banda do Conservatório –	Violão (Infanto Juvenil)
17h30		Grupo Estudos Piano	Grupo de Estudos (Percussão)	Acordeon I	
18h30	Harmonia I – Grupo Estudos Piano Fonoaudiologia aplicada ao canto - Percussão Complementar I	Rítmica I - Tecnologia I – TCC I	Prática I ^{Thales} - Violão III - Percussão V – Arranjo Vocal I	Violoncelo III – Violino V – Violão I - Improvisação	
19h30	Harmonia I - Percussão I – Cavaquinho I - Bateria I – Saxofone I - Piano I	Bateria III - Canto III – Arranjo I - Trompete I -	Prática I ^{Thales} – Percepção III – Percussão III	Apreciação I - Guitarra III – Violino III -	
20h30	Teoria I - Rítmica III - Piano V – Curso preparatório - GPI	Prática III ^{Duda} - Canto V – Violão V – Flauta I	História I - Percepção I – Prática V ^{Arnou} -	Guitarra V – Violino I – Contrabaixo Elétrico I –	
21h30	Teoria I - Piano III – Curso preparatório GPI -	Prática III ^{Duda} - Canto I – - Trombone I	Coral I - Prática V ^{Arnou} - Saxofone III	Guitarra I - Contrabaixo Elétrico III	

Grade de Horários 1º semestre 2024 – TURMA 2024

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h	Teoria I	Flauta I	Violão I – Percussão I - Guitarra I	Rítmica I	
09h	Teoria I	Saxofone I		Piano I - Violino I - Bateria I	
10h	Canto I	História I	Prática Duda -		
11h	Apreciação I	Coral I	Prática Duda	Contrabaixo Elétrico I	
13h30	Apreciação I	Coral I	Rítmica I		
14h30	Clarinete I	História I -	Prática Arnou	Violoncelo I - Violino I Contrabaixo Acústico I -	
15h30	Contrabaixo Elétrico I Guitarra I - Canto I	Piano I -	Prática Arnou	Teoria I	
16h30	Saxofone I		Bateria I – Violão I	Teoria I	
17h30				Acordeon I	
18h30		Rítmica I	Prática Thales	Violão I	
19h30	Percussão I – Bateria I – Cavaquinho I - Saxofone I - Piano I	Trompete I -	Prática Thales	Apreciação I	
20h30	Teoria I	Flauta I –	História I -	Violino I – Contrabaixo Elétrico I –	
21h30	Teoria I	Canto I – Trombone I	Coral I	Guitarra I	

Grade de Horários 1º semestre 2024 – TURMA 2023

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h	Rítmica III				
09h	Tecnologia I	Percepção I	Percussão III		
10h	Harmonia I	Violão III - Canto III	Prática III ^{Arnou}	Guitarra III - Piano III - Viola III	
11h	Harmonia I		Prática III ^{Arnou}	Contrabaixo Acústico III - Violino III - Violoncelo III	
13h30		Prática III ^{Duda}		Harmonia I	
14h30	Contrabaixo Elétrico III – Guitarra III - Canto III	Prática III ^{Duda}	Rítmica III	Harmonia I	
15h30	- Saxofone III	Percepção I	Bateria III – Violão III – Percussão III -	Violino III – Violoncelo III	
16h30	Tecnologia I	Piano III			
17h30					
18h30	Harmonia I	Tecnologia I	Violão III	Violoncelo III	
19h30	Harmonia I	Bateria III - Canto III	Percussão III	Guitarra III – Violino III	
20h30	Rítmica III	Prática III ^{Duda}	Percepção I		
21h30	Piano III	Prática III ^{Duda}	Saxofone III	Contrabaixo Elétrico III	

Grade de Horários 1º semestre 2024 – TURMA 2022

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h	Prática V ^{Thales}	TCC I		Violino V	
09h	Prática V ^{Thales}	Arranjo I		Guitarra V	
10h	Bateria V - Contrabaixo Elétrico V	Percepção III	Percussão V		
11h	Canto V			Piano V	
13h30		Piano V - Violão V -	TCC I	Viola V	
14h30		Percepção III	Arranjo I	Saxofone V	
15h30		Prática V ^{Thales}			
16h30	Canto V	Prática V ^{Thales} –	Percussão V - Contrabaixo Acústico V	Acordeon V	
17h30					
18h30		TCC I	Percussão V		
19h30		Arranjo I	Percepção III		
20h30	Piano V	Canto V – Violão V	Prática V ^{Arnou}	Guitarra V	
21h30			Prática V ^{Arnou}		