

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2024
PROVA PRÁTICA

PEÇA DE CONFRONTO – CONTRABAIXO ELÉTRICO

1. Toque a transcrição do contrabaixo elétrico do tema abaixo (clave de Fá), acompanhado do play-along, da seguinte maneira: introdução - Levada de baixo - compasso 1 ao 8 (pauta 1)
2. seção A - melodia (bass melody) - compasso 9 ao 22 (pauta 3)
3. seção B - levada de baixo - compasso 23 ao 36 (pauta 1)

INTRO

Pauta 3

Pauta 2

Pauta 1

1

5

Bass melody

A

D^{add} **A²/C₁** **A⁹/G** **F₇^{bm11}**


9

13



F₆(^b5) E₇sus⁴ G₇^{#11} C₇^{#7(b5)}

17



C₆ B₇sus⁴ B_bΔ⁹ A_m⁹

21

piano



C_{#m}⁷ F_{#m}¹¹ B_m⁷ /E D_#¹¹ DΔ⁹ A²/C_# A_b7(^b9)/C

25



C_{#m}⁷ F_#7^{alt} B_m⁷ B_m⁷/A G_#7^{sus}⁴ G⁹(^b11)

29



Chords: C⁶, B⁷_{sus⁴}, C⁶, B⁷_{sus⁴}

33



Chords: F^{Δ9}, C/E, D/E, E/F[#], E²/G[#], A^{add⁹}