



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES

PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2022 – **VAGAS REMANESCENTES**

CONVOCAÇÃO EM PRIMEIRA CHAMADA - CLASSIFICAÇÃO POR TURNO E INSTRUMENTO

O Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues torna público o resultado geral do processo seletivo de alunos, realizado conforme edital nº 02/2022, provas de teoria musical aplicada e prova prática. Segue abaixo as avaliações realizadas conforme o item 05 do edital do processo seletivo. **Ficam convocados em primeira chamada os(as) candidatos(as) que obtiveram a 1ª, 2ª ou 3ª colocação** conforme elencados abaixo, em cada instrumento e turno, a realizar sua matrícula no período de 21/02/2022 a 25/02/2022 na secretaria do Conservatório de Música de Itajaí, na Rua Hercílio Luz, 655, Centro, Itajaí, das 8h às 12h e das 13h30 às 22h, munidos dos seguintes documentos:

- Cópia do Certificado de Conclusão do Ensino Fundamental/Médio/Superior ou Histórico Escolar referente ao curso concluído;
- Cópia do CPF;
- Cópia do documento de identidade atualizado (se estrangeiro, cópia do Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) devidamente atualizado);
- Foto 3x4;
- Em caso de mudança do nome, será imprescindível a cópia do respectivo documento (certidão).
- A matrícula poderá ser efetuada pelo aluno ou representante, que deverá estar munido de toda a documentação e do documento de identidade de ambos.
- Alunos menores de 18 anos deverão estar acompanhados do responsável legal com os respectivos documentos de identidade.

A vaga será garantida mediante a efetivação da matrícula e entrega da documentação obrigatória no prazo estabelecido. Os candidatos convocados que não efetuarem sua matrícula até do dia 25/02/2022 serão automaticamente desclassificados, sendo a vaga destinada ao candidato suplente com melhor classificação, em listagem de 2ª Chamada.

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Tucidades Antonio Godinho de Oliveira Neto	Bateria	Noturno	10,0	10,0	10,0	1º COLOCADO

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Lucas Felipe Pereira	Contrabaixo Elétrico	Matutino	9,83	9,5	9,6	1º COLOCADO

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Yan Felipe Cruz Souza	Percussão	Vespertino	10,0	10,0	10,0	1º COLOCADO

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Marcos César Jumes	Guitarra	Matutino	10,0	9,0	9,30	1º COLOCADO
João Luís Martins	Guitarra	Matutino	10,0	8,5	8,95	1º SUPLENTE
Alysson Rafael dos Santos	Guitarra	Matutino	9,67	8,25	8,68	2º SUPLENTE
NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Rafael da Silva Ramos	Guitarra	Vespertino	10,0	8,75	9,13	1º COLOCADO
Nicolas Hasselmann Belmar	Guitarra	Vespertino	10,0	8,5	8,95	2º COLOCADO
Guilherme José Martins	Guitarra	Vespertino	9,33	8,5	8,75	1º SUPLENTE
NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Guilherme Silva Espindola	Guitarra	Noturno	10,0	9,5	9,65	1º COLOCADO
Fernando Alex Basso Zampieri	Guitarra	Noturno	10,0	8,5	8,95	1º SUPLENTE

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Samara de Oliveira Silva	Piano	Matutino	9,67	9,0	9,2	1º COLOCADO

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Rodrigo Teles de Oliveira	Saxofone	Noturno	7,0	7,0	7,0	1º COLOCADO
Dante Ranieri Junior	Saxofone	Noturno	7,0	0,0	2,1	DESCCLASSIFICADO

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Julio Leduc	Trompete	Vespertino	8,7	9,0	8,91	1º COLOCADO

NOME COMPLETO	INSTRUMENTO	TURNO	Teoria Aplicada	Prática	Nota Final	SITUAÇÃO
Diovani Pereira Andrade	Violino	Noturno	7,0	6,75	6,83	1º COLOCADO

Itajaí, 15 de fevereiro de 2022.

ELIEZER PATISSI

Diretor do Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues