

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES

PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2022

PROVA DE TEORIA MUSICAL APLICADA – VIOLÃO

INSTRUÇÕES:

- A prova de teoria musical aplicada será composta de três questões sendo:

Questão 01: Uma questão de leitura rítmica comum a todos;

Questão 02 e 03: Questões teóricas específicas por instrumento, que deverão ser respondidas com a utilização do mesmo.

- Leia atentamente as instruções para gravação dos vídeos da prova de teoria musical aplicada no item 5.6 do edital.

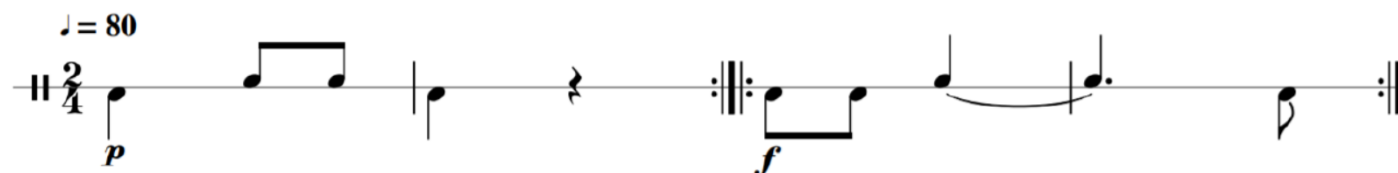
- A prova de teoria musical aplicada, deve ser publicada pelo candidato em formulário específico, um vídeo por questão, que encontra-se no link: <https://forms.gle/KGhAaMHSLRC6aqip9> e na página do processo seletivo.

QUESTÃO 01

O(a) candidato(a) deverá escolher **apenas UMA** das quatro linhas rítmicas abaixo para realizar a seguinte atividade:

Executar verbalmente a leitura rítmica, considerando os sinais de dinâmica e de andamento indicados, utilizando a sílaba "TUM" para as notas graves (hastes viradas para baixo) e a sílaba "TÁ" para as notas agudas (hastes viradas para cima). O(a) candidato(a) deverá utilizar um metrônomo para marcar o pulso e fazer uma contagem verbal de um compasso antes de iniciar. Ver vídeo demonstrativo em: <https://youtu.be/ys475qcVvLk>

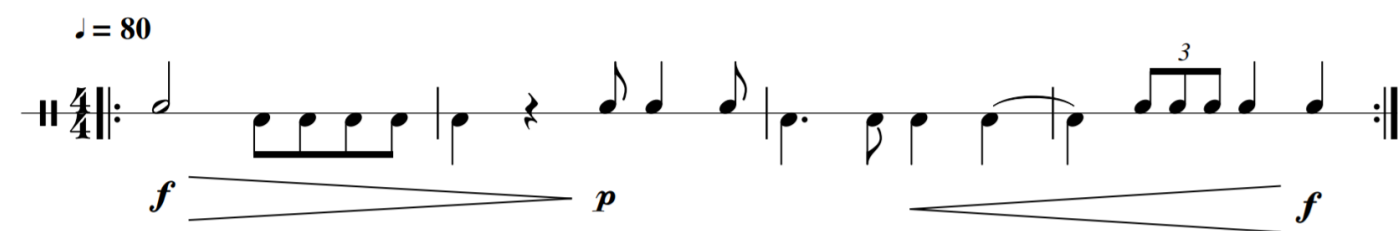
Linha rítmica 1:



Linha rítmica 2:



Linha rítmica 3:



Linha rítmica 4:

♩ = 50

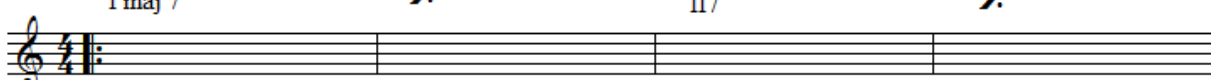


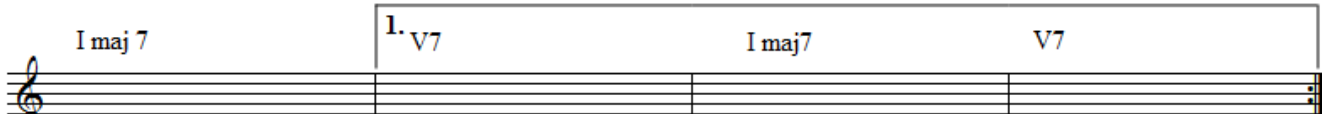
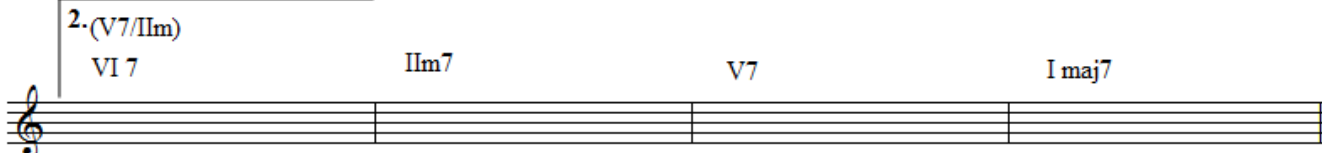


QUESTÃO 02

O(a) candidato(a) deverá executar no violão a progressão harmônica abaixo seguindo as seguintes orientações:

- Escolher a tonalidade que achar mais conveniente;
- Executar uma levada que esteja de acordo com a fórmula de compasso escolhendo um andamento que achar confortável (simulando um acompanhamento).

O(a) candidato(a) pode se sentir livre para demonstrar seu conhecimento fazendo os acordes em diferentes partes do braço do instrumento e adicionando notas aos acordes, para isso, o(a) candidato(a) poderá entrar na “casa 1” mais de uma vez para repetir o exercício, devendo ir para a “casa 2” somente para concluir. Tempo máximo de 2 (dois) minutos.

I maj 7	/	(V7/V7) II7	/
			
IIIm7	V7	I maj 7	V 7
			
I maj 7	(V7/IV) I 7	IV maj 7	IVm6
			
I maj 7	1. V7	I maj7	V7
			
2. (V7/IIIm) VI 7	IIIm7	V7	I maj7
			

QUESTÃO 03

O(a) candidato(a) deverá executar no violão a escala maior em pelo menos 4 (quatro) tonalidades diferentes e que contenha pelo menos 1 (uma) oitava. Antes de executar no instrumento o(a) candidato(a) deverá informar verbalmente as tonalidades que escolheu.

Tempo máximo de 2 (dois) minutos.