

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES**  
**PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2022****PROVA DE TEORIA MUSICAL APLICADA – PIANO****INSTRUÇÕES:**

- A prova de teoria musical aplicada será composta de três questões sendo:

**Questão 01:** Uma questão de leitura rítmica comum a todos;

**Questão 02 e 03:** Questões teóricas específicas por instrumento, que deverão ser respondidas com a utilização do mesmo.

- Leia atentamente as instruções para gravação dos vídeos da prova de teoria musical aplicada no item 5.6 do edital.

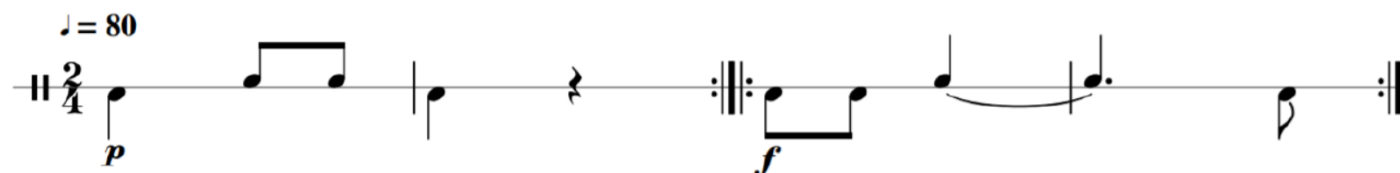
- A prova de teoria musical aplicada, deve ser publicada pelo candidato em formulário específico, um vídeo por questão, que encontra-se no link: <https://forms.gle/KGhAaMHSLRC6aqip9> e na página do processo seletivo.

**QUESTÃO 01**

O(a) candidato(a) deverá escolher **apenas UMA** das quatro linhas rítmicas abaixo para realizar a seguinte atividade:

Executar verbalmente a leitura rítmica, considerando os sinais de dinâmica e de andamento indicados, utilizando a sílaba "TUM" para as notas graves (hastes viradas para baixo) e a sílaba "TÁ" para as notas agudas (hastes viradas para cima). O(a) candidato(a) deverá utilizar um metrônomo para marcar o pulso e fazer uma contagem verbal de um compasso antes de iniciar. Ver vídeo demonstrativo em: <https://youtu.be/ys475qcVvLk>

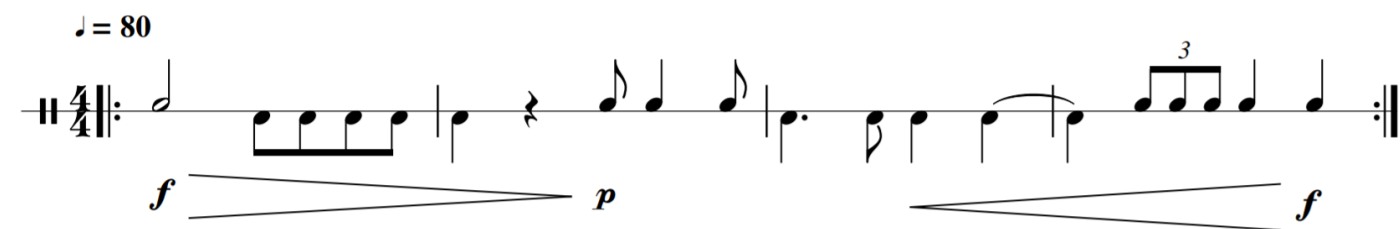
Linha rítmica 1:



Linha rítmica 2:

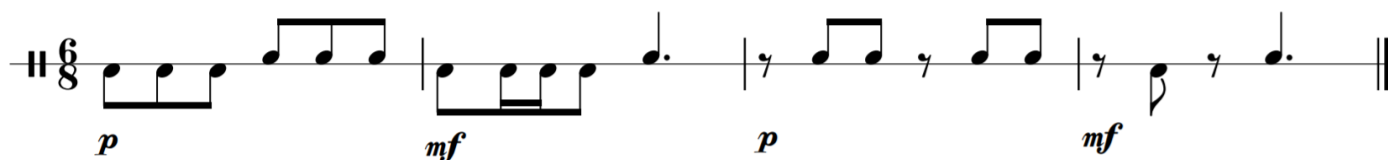


Linha rítmica 3:



Linha rítmica 4:

$\text{♩} = 50$



### QUESTÃO 02

O(a) candidato(a) deverá executar no piano a progressão harmônica abaixo, escolhendo o ritmo que achar mais conveniente e com uma levada que esteja de acordo com a fórmula de compasso. O(a) candidato(a) pode se sentir livre para demonstrar seu conhecimento no instrumento, tocando os acordes de diferentes maneiras (aberturas e inversões), soando como se estivesse acompanhando uma música.

G7M	D79	G7M	Dm79	G79
C7M	B7	Em7	1. Am7	D79
2. Dm7	G79	C7M	F#m7(b5)	B7 b9
Em7				
A79	Am79	D79	G7M	

### QUESTÃO 03

O(a) candidato(a) deverá executar no piano uma das seguintes escalas: Si maior, Mi menor natural, Si bemol maior, Sol menor natural, Mi bemol maior ou Dó menor natural. A execução deve ser feita de forma ascendente e descendente contendo pelo menos uma oitava. O(a) candidato(a) deverá informar verbalmente o nome da escala e em seguida executa-la. Tempo máximo de 1 (um) minuto.